

Campus Cultural



Maria Elena Chapa H.

**Ellos ya Actúa-ron...
Ahora te toca a tí.**

**El genocidio en el centro
de la reflexión – Parte 3**

**La Revista Campus Cultural comprende artículos,
eventos, temas o información de las siguientes
Departamentos / Programas:**



Revista electrónica mensual gratuita, distribuida durante los períodos académicos regulares dentro del Campus Monterrey.

Las opiniones expresadas en la editorial y artículos son responsabilidad de quien los firma.

- **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, Región Monterrey.**
- **Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno, Región Monterrey.**
- **Escuela de Humanidades y Educación, Región Monterrey.**

Directorio

Mario Adrián Flores
Vicepresidente
Región Norte

Dra. Cintia Smith
Editora

Celia Arredondo
Marcela Beltrán
Yolanda Maya
María de Alva
Rubén Martín
Manuel Tapia

Consejo Editorial

Jorge A. Ibarra Ramírez
Diseño Editorial

Cristina Ibarra
Coordinadora

Colaboradores

Eloísa Heredia
Luis Daniel Cano
Adrián Emmanuel Faz
Andrea de Anda
Ana Vargas
Valeria Carolina Leal
Gabriel Farah
Alberto Balderas
Santiago Montes de Oca
Kayla María Etienne
Paula García Monteverde
Paloma Lerma
María Dolores Traslaviña
Bill Gelfeld



Índice

Editorial N 118	Pag. 05
Semblanza de Maria Elena Chapa H.	Pag. 06
Mesas de Conversación en Homenaje a Maria Elena Chapa H.	Pag. 08
Si te haces esta pregunta ¿Por qué el voto es tan importante?, ponte a investigar.	Pag. 10
Ellos ya Actúa-ron... Ahora te toca a tí.	Pag. 12
Aula I: El primer edificio del primer campus.	Pag. 16
Lecciones de Vida.	Pag. 22
Lectura como pasión.	Pag. 28
El infinito en un junco, una combinación entre ensayo y libro.	Pag. 30
Conexion de corazones por terapia asistida por caballos.	Pag. 36
La onda educativa expansiva.	Pag. 40
El Genocidio en el centro de Reflexión -Parte 3	Pag. 44
La espiritualidad como pedagogía.	Pag. 48
7 antídotos para cultivar una mente serena.	Pag. 52

TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Cultura

Pasión
por la lectura

10
AÑOS

El genocidio en el centro de la reflexión
- Parte 2

Comienza con lo que amas.

Feminism for our Times: gráfica.
Enseñar arquitectura en el espacio
virtual: el ritmo de los cambios.



EDITORIAL

En la edición 118 de la Revista Campus Cultural hacemos un sincero y afectuoso reconocimiento a la trayectoria académica y política de la Maestra María Elena Chapa. En el marco de la Cátedra Alfonso Reyes, el Tecnológico de Monterrey organizó un ciclo de charlas para homenajear a esta notoria nuevoleonesa que combinó la formación de estudiantes universitarios con el activismo político. Destaca su trayectoria como Diputada Federal, (1988-1991/2000-2003), Senadora de la República (1991-1997), Diputada Local (1997-2000) y Presidenta Ejecutiva del Instituto Estatal de las Mujeres en Nuevo León (2003 – 2016). La Revista incluye también un artículo muy interesante de la profesora María Dolores Traslaviña, que rememora los orígenes del nuestro Campus Monterrey, a partir de una crónica sobre las primeras clases que se ofrecieron en el edificio de Aulas I.

En temporada de graduaciones vale la pena reflexionar sobre el impacto de nuestra tarea docente en la formación de personas íntegras. La Revista ofrece un hermoso texto de nuestro querido profesor Pepe Polendo(†), que compartía a los alumnos próximos a graduarse de la carrera de Economía. Al mismo tiempo se suma un artículo de la Dra. Eloisa Heredia, que reflexiona sobre la formación espiritual.

Preparándonos para el dossier especial de la edición 118, referente al tema de genocidio, el politólogo y profesor Bill Gelfeld realiza una última aproximación a la experiencia de la impartición del bloque “Análisis histórico del sistema internacional”. Resalta la importancia de sensibilizarse ante este tipo de fenómenos y el trabajo de difusión elaborado por los alumnos de la carrera de Relaciones Internacionales para afrontar este gran reto.

Disfruten estos textos y otros más en esta nueva edición de la revista.

Cintia Smith
Editora Campus Cultural.

Semblanza de María Elena Chapa H.

María Elena Chapa H. nació en Doctor González, Nuevo León el 19 de abril de 1944. Egresada de la Escuela Normal Miguel F. Martínez (1959-1962). Licenciada en Filosofía. Maestría en Filosofía y Maestría en Recursos Humanos por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Ingresó al Partido Revolucionario Institucional (PRI) en 1969. Diputada Federal, (1988-1991). Senadora de la República (1991-1997); Diputada Local (1997-2000). Diputada Federal (2000-2003). Fue Presidenta Ejecutiva del Instituto Estatal de las Mujeres en Nuevo León (2003 – 2016).

Profesora de educación primaria, secundaria y normal (1960-1990); profesora universitaria, UANL (1969-1988). Ha ocupado diversas responsabilidades en la administración pública estatal: Consejo de Población, DIFNL., Secretaría de Salud, entre otras dependencias. Presidenta del Consejo Consultivo del Programa Nacional de la Mujer PRONAM (1997- 2000) e Invitada permanente de la junta de gobierno del Instituto Nacional de las Mujeres (2001-2002).



Presidenta fundadora del International Women's Forum (IWF), Capítulo México (1993-1995); presidenta honoraria del IWF (1996 a la fecha). Presidenta del Congreso Nacional de Mujeres por el cambio del Partido Revolucionario Institucional, de 1994 a 1999; Premio de México 1995 a "La mujer que hace la diferencia" del Foro Internacional de Mujeres, Premio del Consorcio para el Diálogo y la Equidad (2003), Premio Josefa Ortiz de Domínguez de INMUJERES (2003); Premio a la Excelencia en el desarrollo profesional, UANL (2005).

Entre otros reconocimientos muy destacados, en junio del 2009 recibió la Presea Nuevo León 2008 al Mérito Político, medalla Simone de Beauvoir en reconocimiento a su trayectoria, 25 de agosto del 2009. La UANL, le otorgó el Reconocimiento Flama, Vida y Mujer 2010 en el ámbito de desarrollo gubernamental. El 5 de marzo de 2013 la CEDH y la CEE le entregaron el reconocimiento por su trabajo en los derechos político-electORALES de las mujeres de México; el 9 de mayo del 2013 recibió Presea al mérito por su labor social y asistencial en el reconocimiento de la Alianza de Agrupaciones Femeninas de Nuevo León, A.C.

El 20 de septiembre del 2015 el Municipio de Monterrey le hizo entrega del Reconocimiento "Mujer Regional Ejemplar". El Congreso del Estado le otorgó el reconocimiento por sus tareas políticas a favor de las mujeres, el 22 de septiembre del 2015. El 30 de septiembre del 2015, la Comisión Estatal Electoral le entregó reconocimiento por el impulso a la paridad.

En el 2018 el Congreso del Estado de Nuevo León le otorgó el reconocimiento en el Día Internacional de la Mujer (6 de marzo) y la presea 2018 "Elvia Carrillo Puerto" en la Cámara de Senadores del H. Congreso de la Unión el 8 de marzo del presente año. El Ayuntamiento de Monterrey entregó el 11 de octubre del 2019, la Medalla al Mérito Diego de Montemayor edición 2019, por su contribución para el desarrollo de Monterrey, especialmente del sector femenino.

El 7 de marzo del 2020, el Cabildo de Guadalupe le hizo un reconocimiento por su liderazgo en pro de la igualdad de género, por su labor en favor de los derechos de la mujer durante toda su trayectoria política como diputada local, senadora y titular del Instituto Estatal de la Mujer en el Estado.

Ha publicado importantes obras de educación y humanidades, así como un gran número de artículos y ensayos relacionados con la política actual y la problemática de las mujeres contemporáneas.

Sus escritos más recientes son: Las voces de los días (2001); 210 intervenciones en Tribuna, Diputada Local (2001); El falso debate sobre el derecho a la vida (2002); Rendición de cuentas (2003); Mirada de mujer II (2003) y La conquista del voto femenino en México (2004); Mujeres: Una visión masculina (2006); Una relación poco explorada: padres e hijas (2007), libro y cuaderno de Introducción a la Lógica, Editorial Kapelusz, entre otros.



Mesas de Conversación en Homenaje a María Elena Chapa

Andrea de Anda Chousal, alumna de la Licenciatura en Negocios Internacionales, A01721175@itesm.mx

El reconocimiento a la trayectoria de María Elena Chapa estuvo organizado por la Cátedra Alfonso Reyes. Consistió en tres charlas para conmemorar la trayectoria de la Maestra Ma. Elena Chapa los días 19, 20 y 21 de abril.

La **primera mesa** trató el tema de paridad de género, contando con la participación de la Diputada Dulce Sauri, la Senadora Patricia Mercado y la Dra. Miriam Hinojosa. La segunda mesa abordó el tema de violencia de género, contando con la participación de Gloria González López (catedrática de UT Austin, que trabaja temas de violencia de género e integrantes de las organizaciones Alternativas Pacíficas y Como Vamos. La última sesión fue un conversatorio de María Elena Chapa y Amelia Valcárcel donde hablar de sus trayectorias en la política pública y la academia.

La **primera mesa** de conversación fue inaugurada con la pregunta: ¿Por qué el género tiene que ser diferenciador en el esquema de representación político democrática? Como respuesta a esta pregunta se mencionó mucho el feminismo como una revolución cultural. Platicaron de los pasos que faltan para completar esta revolución en México y lo que hace falta en nuestra cultura para lograrlo.

En general, la mesa de conversación abrió y tocó temas sensibles como la participación de las mujeres en la política y cómo, aunque se han establecido normas, reformas y leyes presionando por la paridad de género, no se ha logrado la equidad y menos en el



ámbito político o en el ámbito de la toma de decisiones. Se platicó sobre el género como construcción cultural. Que no solo se trata de clases, etnidades, acceso a educación, sino que cada una de estas posibles discriminaciones se exagera y acentúa cuando el género interviene.

"Esta tan normalizado el sesgo de género que corremos el riesgo de que, si no estamos ahí, no estamos tampoco incluidas en la agenda", enfatizaron. Realmente escuchar a estas tres increíbles mujeres despertó intereses para todos los espectadores de la mesa de conversación. Escuchar los puntos de vista que tienen como mujeres 100% dedicadas a solucionar este tema de paridad y equidad de género es realmente cautivante, emocionante e inspirador, especialmente para las mujeres espectadoras.

La conversación entre María Elena Chapa y Amelia Valcárcel fue esclarecedora. Ver a dos mujeres tan ejemplares hablar sobre su trayectoria hacia el éxito fue increíble. Desde el punto de vista de una feminista, fue excepcional ver cómo pelearon por nuestros derechos desde antes de que el movimiento feminista empezara oficialmente.

Eran feministas cuando no existía el feminismo.

María Elena Chapa platicó sobre su orgullo de haber puesto las bases en la constitución mexicana para que posteriormente se pudieran implementar leyes y reformas al respecto. También platicó sobre muchos juicios que tuvo sobre los derechos femeninos y que no ganó ninguno. Sin embargo, sembró la semilla para que cambios más radicales se pudieran llevar a cabo en el futuro.

Se habló sobre la falta de información y educación que existe en nuestro país, especialmente en el tema del feminismo y los derechos de las mujeres. Chapa hizo hincapié en las agendas políticas pendientes en cuanto al tema de paridad de género y como muchas de las iniciativas de este tipo son guardadas en un cajón. El feminismo es un arma poderosa que tiene la capacidad de cambiar vidas, comunidades y países y nunca dejar de pelear y abogar por derechos iguales, representación política y justicia.



Si te haces esta pregunta ¿por qué el voto es tan importante?, ponte a investigar

Gabriel Farah,
Profesor de la Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno
ggfarah@tec.mx

El voto se ha convertido en la herramienta más fuerte que tenemos los ciudadanos para hacer valer nuestra voluntad. Ante la creciente oferta política, es necesario que el ciudadano de manera libre e informada haga uso de este instrumento en forma pacífica y con una responsabilidad total, ya que, de nuestro voto, dependerá el futuro de nuestro país. La frase dicha por un votante demócrata en las recientes elecciones de Estados Unidos *“siento que mi vida depende de mi voto”* es ahora más cierta que nunca, debemos tener conciencia de que estas elecciones serán un parteaguas en la historia de México.

El 6 de junio de este año se renovarán casi la mitad de los gobernadores de los estados de la República, cientos de presidencias municipales, los congresos estatales de dichos estados, y lo más importante, se votará por el Congreso Federal, sede del Poder Legis-

lativo, que es el encargado de realizar las leyes federales de aplicación en toda la República y de iniciar en su caso, cualquier reforma a la constitución mexicana.

La participación ciudadana en asuntos públicos es un ingrediente básico en una democracia representativa como la nuestra. La lucha por un México democrático y representativo no ha sido nada fácil, instituciones como el Instituto Nacional Electoral (INE, antes IFE) el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), entre otros, han sido producto de años de esfuerzo y lucha por lograr una verdadera democracia. Se ha logrado que estos institutos sean órganos verdaderamente ciudadanos, con una elevada transparencia que le den a nuestro voto la fuerza que en elecciones pasadas no tenía.

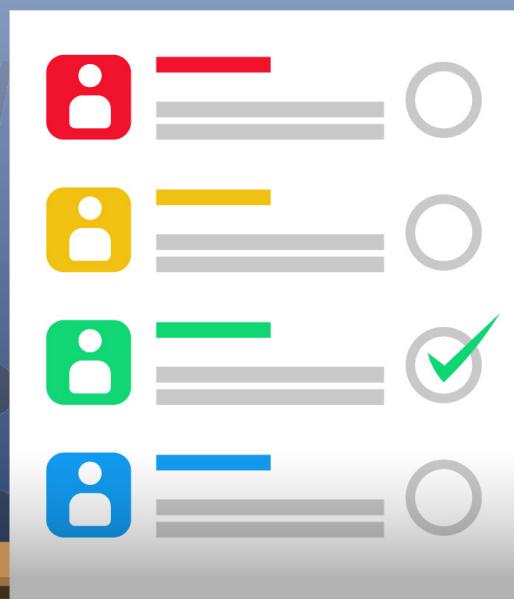


Ahora bien, si aun te sigues preguntando, ¿Es importante votar?, tal vez lo mejor sea que no votes, si no te importa nuestro país, si no te importa tu estado, si no te importa tu municipio, si no te importa la colonia donde vives, si no te importa tu familia, si no te importa la seguridad tuya y la de tus seres queridos, si no te importa quien va a ser la persona o personas que definen tus libertades y tus límites, por favor no votes.

Si te importan todas estas cuestiones y en realidad eres una persona que se involucra en asuntos públicos, por favor, ve a votar este 6 de junio, y no solo eso, infórmate por quien votas, porque votas por esa persona o partido, su ideario político, si es que tú eres afín a sus preferencias políticas, si es buena persona,

y más aún, después de la votación, continua siendo un ciudadano de tiempo completo, exige a tus representantes, ellos pasaran a ser empleados de tiempo completo de nosotros, los patrones de las personas que están en cargos públicos somo los ciudadanos, y como tal debemos exigir cuentas y pedir transparencia y voluntad para servir.

El voto nos define como personas, como ciudadanos con dignidad, nuestro compromiso es con nosotros mismos, debemos ser conscientes y votar de manera razonada por nuestros ideales, recuerda que: "la soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo y todo poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio de éste", y esto se hace a través del voto.



**VOTA
6 DE JUNIO**

Ellos y Actúa-ron... Ahora te toca a ti...

actúa.

ACTUA es un movimiento estudiantil, que se repite cada tres años, que busca la participación de los jóvenes mexicanos en los procesos y eventos electorales de Nuevo León. Es un proyecto que comenzó a hacerse desde 1994, cuando se invitó a los candidatos a la presidencia 2018 en ese entonces a debatir y exponer sus posturas y propuestas.

En el mes de mayo se llevó a cabo el Foro de diálogo entre los estudiantes y candidatos a diversos puestos del estado de Nuevo León. Este proyecto fue idea del comité ejecutivo FETEC. Desde diciembre pasado se realizaron convocatorias para la selección de coordinadores y para formar los equipos de trabajo. Participaron 30 estudiantes del Tec Campus Monterrey y este año se incluyeron a estudiantes de Prepas Santa Catarina y Prepa Eugenio Garza Lagüera. Significando una unión y el agrego de tres colaboradores detrás del evento, cuando previamente solo había uno.

El primer evento que se realizó fue del 26 al 28 y 30 de abril de 2021 con los candidatos a la alcaldía de San Pedro Garza García que se llevó a cabo por los estudiantes de Prepa Tec Santa Catarina. Se entrevistaron a los siguientes candidatos: Miguel Treviño de Hoyos (candidato independiente), Mauricio Fernández (Partido Acción Nacional), Salvador Benítez (Partido Movimiento Ciudadano), Silvia Martínez (Partido Revolucionario Institucional) y Patricia Zambrano (Coalición "Juntos Haremos Historia en Nuevo León"). Este

Por: Ana Vargas y Andrea Chousal, alumnas de la carrera de Relaciones Internacionales y Negocios Internacionales,
A01274873@itesm.mx,
A01721175@itesm.mx

segundo evento se realizó hacia los candidatos a la alcaldía de Monterrey se llevó a cabo por los estudiantes de Prepa Tec Eugenio Garza Lagüera el 5 y 6 de mayo de 2021. Se entrevistaron a los siguientes candidatos: Francisco Cienfuegos (Coalición "Va fuerte por Nuevo León"), Magdaleno Pérez (Partido Fuerza por México), Patricia López (Partido Encuentro Solidario), Yolanda Cantú (Partido Acción Nacional), José Daniel Borrego (Partido Redes Sociales Progresistas), Luis Donald Colosio (Partido Movimiento Ciudadano), y finalmente, Víctor Fuentes (Coalición "Juntos Haremos Historia en Nuevo León").

Se cerró el evento con las entrevistas a los candidatos de la gubernatura de Nuevo León que se llevó a cabo por estudiantes del Tecnológico de Monterrey Campus Monterrey el 12 y 13 de mayo de 2021. El 12 de mayo se entrevistaron a los siguientes candidatos: Samuel García (Partido Movimiento Ciudadano), Clara Luz Flores (Coalición "Juntos Haremos Historia en Nuevo León"), Emilio Jacques (Partido Fuerza por México) y Fernando Larrazábal (Partido Acción Nacional). Mientras el 13 de mayo se entrevistaron a: Adrián de la Garza (Coalición "Va Fuerte por Nuevo León"), Dany Siller (Partido Redes Sociales Progresistas) y Carolina Garza (Partido Encuentro Solidario).

A parte de realizar entrevistas a dichos candidatos, la plataforma de ACTUA también ha realizado entrevis- tas al Rector del Tecnológico de Monterrey; Juan Pablo Murra Lascuráin, sobre la importancia del jóvenes participativos e interesados en la política y a Gilberto Pablo De Hoyos Koloffon, quien es Fiscal Especializa- do en Delitos Electorales del Estado de Nuevo León, así como otros distinguidos miembros de nuestra co- munidad.

Gracias al prestigio que ha acumulado este evento re- currente, comentan los organizadores del evento que conseguir que los candidatos participaran en ello no fue tan difícil como los espectadores lo pensarían por lo que el renombre que ha acumulado ACTUA, siendo el proceso 100% formal, con mucho respeto, y antici- pación.

Mariana Ramos, estudiante de la carrera de derecho de noveno semestre y coordinadora de Actúa, nos platicó sobre el plan de trabajo. Ya que el reto de ar- mar y lograr que se realice este evento fue interesan-

te y retador para los estudiantes involucrados. Ya que se dividen roles establecidos entre comunicación, ex- periencias, contenido, operaciones y finanzas. Cada equipo con sus estudiantes y roles tiene que armar las entrevistas dependiendo dé el candidato y el foro que le corresponda. El foro busca retar a los candidatos e indagar sobre sus propuestas, historia, experien- cia, etc. Este es un proceso exhaustivo, meticuloso y detallado ya que cada entrevista que se realizó fue 100% personalizada al candidato. De la misma forma, esto tiene que ser un proceso imparcial donde los es- tudiantes se deben mantener al margen para evitar favorecer a algún candidato. Otro desafío que en- frentaron los estudiantes fue que todo lo que tuviera que ver con el evento tenía que ser muy interactivo y entretenido para captar la atención de la audiencia deseada, los jóvenes de 18-29 años. Sin embargo, los estudiantes definitivamente lograron sus metas y so- brepasaron sus obstáculos ya que el resultado de su arduo trabajo fue un evento excelentemente realiza- do que cautivó la atención de más de 15 mil personas. Esto es un logro excepcional para nuestra familia TEC.



El diseño fue de acuerdo con el calendario del modelo Tec21, dividiéndolo en tres temáticas:

Escucha, para identificar las principales problemáticas del estado.

Se realizaron foros con tres temas principales: Innovación, salud y economía. Participaron distintas carreras, se buscó que al menos una sociedad de alumnos de cada una de las seis escuelas del Tec. El foro de innovación se hizo en colaboración con SAL-TP, SAIDS y SALEI y se enfocó al tema de ciudades inteligentes. Para la cuestión de salud estuvo presente la Sociedad de Alumnos de Medicina. En el Foro de Economía estuvo la Sociedad de Alumnos de Finanzas, en conjunto con el Programa de Sustentabilidad, igual de FETEC.

Con el fin de entablar un diálogo con los y las estudiantes, hubo varias personalidades invitadas. El Dr. José Medina Mora, presidente de COPARMEX nacional, fue invitado a hablar sobre economía. El foro de salud tuvo como invitados al Dr. Ruelas, Dr. Juan Luis González y Dr. Torre.

Dialoga, para conocer las diferentes propuestas de cada uno de los candidatos y las candidatas.

Este elemento fue exclusivo para la comunidad Tec. Se crearon varias mesas de trabajo, conformadas por estudiantes y un profesor asesor experto en el tema. Ellos fueron guiando la conversación para obtener información sobre lo que los alumnos esperaban de los y las candidatas a gobernatura, alcaldías y demás. Estas mesas le dieron pie a la siguiente etapa.

Actúa, para salir a votar y participar de manera responsable y efectiva.

Se realizaron las entrevistas a los y las candidatos. Se ejecutaron como una entrevista de trabajo. De acuerdo con Mariana esto es debido a que “al momento de ejercer nuestro voto estamos viendo a quién contratar, a quién le vamos a dar el trabajo”. Hubo varias dinámicas para conocer a los entrevistados de manera personal, su trayectoria, sus propuestas, incluso hubo casos hipotéticos.



La su experiencia Mariana platicó que el principal reto fue trabajar, coordinar y planear todo el proyecto a distancia con personas de distintos estados, e incluso países. Los primeros alumnos y alumnas en regresar al Campus fueron 10 de los integrantes de Actúa. Notaron que las medidas sanitarias y los protocolos del Tec son impresionantes y se sintieron seguros al estar allí.

Actúa ofreció un entendimiento diferente de cada campaña y candidatura. La gente no sólo se informó, también se entretuvo. Se buscó una propuesta diferente, hacer pensar a los asistentes y a la audiencia. Fue un proyecto para la comunidad Tec y para todo el estado. La organizadora expresó su satisfacción de haber podido trabajar en un equipo tan diverso e interesado por su estado y país, y también mencionó la importancia del apoyo que recibió por parte de la institución.

Para Mariana, Actúa “es un proyecto especial. Es enriquecedor ver cómo estás haciendo algo que impacta a tu comunidad”. Tal vez, en tres años nos encontraremos a los alumnos de Prepa Tec que participaron este año, coordinando una nueva edición de Actúa.



actúa.

Este 6 de junio, se ha registrado que alrededor de 3.5 millones de ciudadanos jóvenes entre 17-19 años votarán por primera vez. Y alrededor de 25.6 millones de personas de edad 18-29 tendrán el poder de votar en estas próximas elecciones. Estas cifras son enormes, en total, los jóvenes representan el 31% de votantes de la lista nominal. Sin embargo, aunque estas cifras son enormes, se estima que el 50% de estos jóvenes no saldrá a votar. Es por esto que es importantísimo incentivar a los jóvenes de México y de nuestra comunidad a salir a votar. La cifra de 31% significa que nosotros como jóvenes tenemos la capacidad de influir grandemente en los resultados de las votaciones. Tenemos que buscar cómo comunidad, que cada año suba el porcentaje de jóvenes participativos en la política y en las votaciones, no que sigamos con esta tendencia declinante de personas participando activamente en las elecciones nacionales o locales.

Referencias Bibliográficas:

1. Agencia Efe. (2021, 20 mayo). Clave pero incierto el voto joven en las elecciones mexicanas de junio. [www.efe.com](https://www.efe.com/efe/america/politica/clave-pero-incierto-el-voto-joven-en-laselecciones-mexicanas-de-junio/20000035-4541488).
2. Zambrano, J. (2021, 3 enero). Votan menos de 50% de los jóvenes, pese a representar 31% de lista nominal: Paulino Ernesto Arellano. Milenio. <https://www.milenio.com/politica/elecciones-2021/votan-50-jovenes-representan-31-lis-ta-nominal>

Aulas I: El primer edificio del primer campus

Análisis por encima de la inspiración o de la intuición
Ideario Cuauhtémoc

María Dolores Traslaviña García
Profesora de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño
Mail: mdtg@tec.mx



Un relato acerca del diseño arquitectónico del Campus parece apropiado para recordar la conmemoración de los 75 años de la fundación de la Carrera de Arquitectura. Esta historia regiomontana formó parte de un proyecto de renovación arquitectónica. Fue producto de la colaboración de empresarios, arquitectos, ingenieros y artistas al construir el nuevo templo para La Purísima y continuar con el primer campus para el Tecnológico de Monterrey: el primer campus diseñado en México.

En los años cuarenta del siglo XX, un grupo de señores y empresarios pensó dar a la comunidad de Nuevo León, de México y de Latinoamérica, una opción educativa equivalente a la de otras ciudades americanas y europeas. Para ello formaron una asociación civil con recursos suficientes para iniciar la construcción de una ciudad estudiantil. El primer reto fue comprar un terreno de 25 hectáreas sobre la carretera México-Laredo, cerca de la importante zona industrial de la Fundidora de Fierro y Acero. En octubre de 1944, contrataron al Arq. Enrique de la Mora para diseñar el primer edificio con capacidad para mil doscientos alumnos y un plan general para campus con capacidad para 5 mil estudiantes. Dicho proyecto fue publicado en marzo de 1945 y la construcción de la primera etapa se inició el 7 de junio del mismo año. El proyecto incluyó la realización de campañas de recaudación de recursos para costear la obra.



No identificado
Aulas I, ITESM
Monterrey, N.L. 1952
Código 5619
Fondo Memoria Tec
Fototeca del Tecnológico de
Monterrey



Foto por: Abby Guzmán

El programa general para el Campus

La organización de esta ciudad universitaria proyectada por el arquitecto, se publicó en el primer número del periódico estudiantil *El Borrego* y mostraba una serie de edificios alargados, dispuestos en forma paralela y con amplios jardines. Estos jardines fueron construidos y mantenidos a lo largo de los años. ¿Son los edificios que rodean a los jardines o viceversa los jardines envuelven a los edificios? De cualquier manera, las actividades en los espacios exteriores son tan agradables como al interior. Este contacto con la naturaleza está reflejado por el color que recubre a los muros de ladrillo y se ejecutó con piedra natural verde en acabado rústico. Recordemos que la arquitectura moderna, fundamentalmente blanca, se hizo mexicana cuando se apropió del color para su estética.

Para ingresar a estas grandes construcciones alargadas,

de aproximadamente 150 metros, se diseñó un doble pórtico al centro, con doble escalinata y terraza-mirador en la parte superior. Este elemento ha sido, y es un marco perfecto muy utilizado para las distintas fotografías de grupos y visitantes. Para trasladarse hacia los distintos edificios se propuso un andador peatonal principal de norte a sur que utilizamos diariamente hasta el día de hoy. Desde Aulas I al Centro de Congresos.

Para acceder al Campus se construyó un ingreso principal con caseta y calles interiores, orientadas de este-oeste, por donde transitaban automóviles y camiones. Por estar el terreno fuera del entorno urbano consolidado, el arquitecto propuso un diseño innovador para su tiempo, con formas que surgen de particularidades climáticas de Monterrey. Específicamente la problemática del asoleamiento en verano.



No identificado

Vista panorámica del ITESM Campus Monterrey y sus alrededores

Monterrey, N.L. 1968

Código 5273

Fondo Memoria Tec

Fototeca del Tecnológico de Monterrey

Visita para observar los avances de la construcción

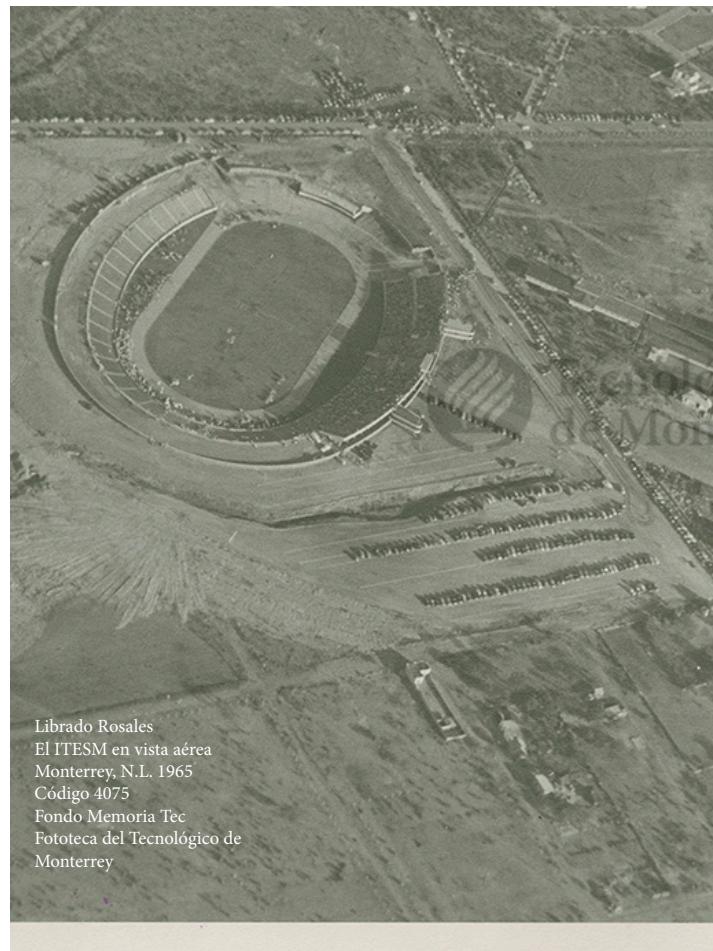
El sol de la tarde y las altas temperaturas cercanas a los 40 grados centígrados siempre había sido un problema que se resolvía con pequeñas ventanas, sacrificando la iluminación. Por lo que la innovadora solución fue comunicada a principios del año 1946.

A meses de iniciadas la construcción, se mostraron los avances mediante varias fotografías con una explicación de las características del proyecto del primer edificio y sus anexos:

“En la primera fotografía, la que tiene como fondo el Cerro de la Silla, se puede ver la parte que primeramente será concluida. Allí estarán alojados los laboratorios de tipo ligero y gran número de aulas de clase. A la izquierda de este edificio se construirán los talleres y laboratorios de tipo pesado. La parte que da al frente en la fotografía, recibe el sol por las tardes, es decir, al poniente, como protección contra los efectos de los rayos solares, el edificio estará provisto de unas modernísimas mamparas de concreto que tendrán el movimiento necesario para poder acondicionarse según las circunstancias.”ⁱ

Como se advierte en el párrafo anterior, el edificio muestra un diseño que es producto de un análisis de las condiciones de asoleamiento. Así como se protege el lado oeste del calor de las tardes, en su fachada norte una serie de ventanas iluminan las aulas con una luz solar natural uniforme, producto de esta orientación y la mejor para las actividades lectura y dibujo. En su lado sur se encuentra el corredor techado, que da acceso a los salones y no impide que el sol entre en invierno para calentarlos. Esta fachada también presenta ventanas que ofrecen ventilación permanente, permitiendo una brisa agradable para el verano. Por ser estas estrategias una solución apropiada, se continuaron utilizando en los siguientes edificios de aulas, todos con pasillos techados en su lado sur.

La necesidad de oficinas requirió que al proyecto inicial de tres niveles se le agregara un cuarto nivel para completar el edificio y resolver estas actividades en la misma edificación.



Librado Rosales
El ITESM en vista aérea
Monterrey, N.L. 1965
Código 4075
Fondo Memoria Tec
Fototeca del Tecnológico de
Monterrey

El primer evento deportivo

Con motivo del avanzado estado de la construcción del nuevo edificio del Tecnológico, se invitó a la comunidad de alumnos y maestros a conocerlo. Desde el Centro de Monterrey, donde se hospedaban los alumnos, y desde el Barrio Antiguo, donde se impartían las clases, fueron trasladados un día de domingo para conocer las primeras instalaciones. El día 9 de junio de 1946 se llevó a cabo el primer juego de softbol. El Ing. Ávalos, director en ese tiempo, encabezó un recorrido por las obras en proceso de construcción para anunciar el inicio del traslado del primer grupo de alumnos a las aulas recién terminadas en el mes de septiembre.

ⁱ El Borrego febrero de 1946 en <https://egresados.itesm.mx/otroservicios/hereroteca/>

El regreso a clases

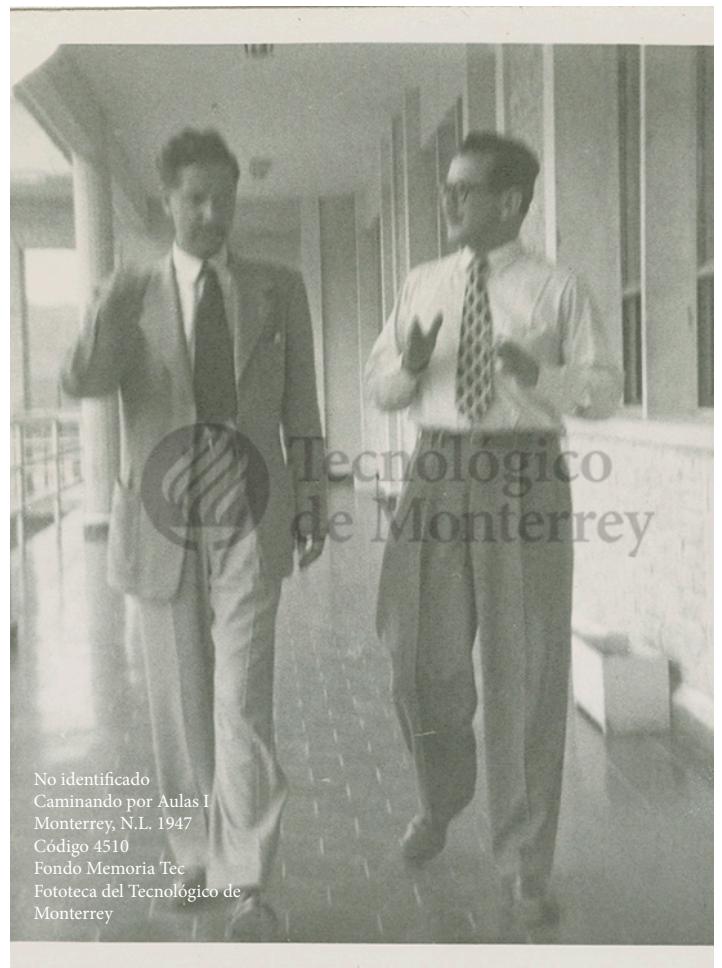
No todos los alumnos regresaron a clases en la casona del Barrio Antiguo, por la calle de Abasolo. Una parte de ellos iniciaron sus clases en el nuevo Campus recién acondicionado para aquellos que no necesitan laboratorios. Los laboratorios quedaron completamente equipados meses después.

El nuevo edificio, de arquitectura moderna y aspecto monumental, se construyó con nuevos materiales: concreto hecho con el material producido por Cementos Mexicanos, varilla hecha en la Fundidora Monterrey y vidrio plano, también elaborado en la ciudad por industriales de Monterrey. La innovación del espacio de estudio no radica solamente en la abundante iluminación, sino también la permanente ventilación de cada uno de los salones de clase, gracias a las ventanas que se encuentran tanto al sur como al norte del aula.

Desde la Plaza de las banderas podemos imaginar la calle, el acceso techado, el pórtico gemelo al del lado sur y un pasillo techado que conectaba con los Talleres, que parecían fábricas equipadas con maquinaria pesada para la práctica de los alumnos.



Jorge Carlos Valerio M.
Jóvenes en Laboratorio de Química
Monterrey, N.L. 1950
Código 3977
Fondo Memoria Tec
Fototeca del Tecnológico de
Monterrey



1947: Todos juntos en la nueva casa

“El día 17 del mes de febrero, recibieron por primera vez sus clases los alumnos de la Escuela de Ingeniería en las aulas del nuevo y espacioso edificio del Instituto. Este ha sido uno de los acontecimientos más trascendentales en la vida del Tec. Por primera vez en su historia, todos los alumnos se vieron reunidos en un solo núcleo, formando un solo conjunto de jóvenes ávidos de conocimientos. “No nos queda pues, de las casas antiguas más que un sabor añejo y agradable de los recuerdos...y la satisfacción de haber visto colocar los cimientos de esta magnífica obra, admiración de propios y extraños, que es el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey”ⁱⁱ

ⁱⁱEl Borrego marzo de 1947 en <https://egresados.itesm.mx/otroservicios/hereroteca/>



Foto por: Abby Guzmán

La inauguración

El 7 de julio de 1947, con la presencia de una comitiva presidencial encabezada por el Secretario de Economía, en representación del Presidente Miguel Alemán, se llevó a cabo la inauguración formal del primer conjunto de edificios recién terminados: Talleres, Aulas e Internado. El evento fue publicado en los distintos periódicos de la ciudad como una magnífica obra.

Desde el ingreso principal al Campus ingresaron los automóviles para estacionarse, iniciar el recorrido peatonal por las instalaciones y escuchar los mensajes de todos los representantes de las distintas instituciones, envueltos en un sentimiento de acercamiento y fraternidad. Unidos por la necesidad de compartir la celebración y con la convicción de entender que la educación de México está en un lugar primordial, los asistentes llenaron los pasillos de los cuatro niveles del edificio para tener la mejor vista de las instalaciones y de las autoridades, tanto civiles como militares.

La puesta en valor

A 10 años de la fundación del Instituto se recordaba que el edificio de Aulas I fue ocupado un año después de iniciada su construcción, e inaugurado dos años después en un evento de gran convocatoria y difusión. El diseño arquitectónico es un logro del Arquitecto Enrique de la Mora, reconocido con el Premio Nacional de Arquitectura por su obra de Monterrey para Latinoamérica.

Su arquitectura es **moderna** por presentar líneas sencillas, formas geométricas simples, materiales industriales, pisos apoyados en columnas, economía de materiales, grandes ventanas y es **sustentable** por construirse con materiales locales. Su diseño y construcción es producto de un **análisis** de las necesidades culturales de la época y del contexto natural del lugar. Por tal motivo, se considera oportuno recordar que un distrito estudiantil sostenible une lo nuevo con lo antiguo, mantiene el ambiente siempre renovado a las necesidades de la época y establece puentes con el futuro reconociendo la arquitectura emblemática como su legado.

Lecciones de vida*

Profesor José Polendo Garza (†Monterrey, 2021)

En los próximos días recibirás todo tipo de consejos de parte de los que más te quieren, inclusive el TEC tendrá para ti un gran orador huésped que te dará un mensaje elocuente el día de la graduación ... curiosamente en los Estados Unidos de América a la graduación se le identifica como el commencement, paradógicamente esto significa el inicio y no precisamente el fin de tus estudios, es el inicio de muchas cosas que vendrán donde empezarás a capitalizar en la esfera individual

acciones y decisiones que te ha tocado tribuir a cons la gestación apegados a la con la Lec Journey not a impartir el día

o familiar el cúmulo de conocimientos adquiridos pero también se espera que tus nes impacten y de manera positiva la esfera pública. Por la maravillosa carrera en suerte desarrollar aquí en el TEC, sin duda se espera que puedas construir mejores sistemas institucionales con los incentivos adecuados para de innumerables comportamientos deseables, vacunados de la corrupción, ley y, porque no, aspirar también a que sean justos. Entonces empezamos ción #1 de esta "Última Clase" The Political Economy of Happiness, its a Destiny. Agradezco profundamente tener el honor y la responsabilidad de de hoy



Lección #1: Nunca se te olvide que eres un privilegiado.

Así debes sentirte, orgulloso y responsable de esa condición que gracias al esfuerzo personal, familiar y te otras índoles el día de hoy puedes decir que perteneces a ese segmento tan pequeño de la población que hace años empezó la primaria y el día de hoy termina sus estudios universitarios ... en nuestro país solo 10 de cada 100 logra lo que tú, pero creo que eres privilegiado al doble o al triple, estas educado de manera privada en la considerada número 1 de la nación. Eres outlier, lamentablemente, tienes ventaja inicial, vas ganando 2 a 0 desde el vestidor, antes de empezar el partido... pero empezando el partido cambian las reglas, se van desvaneciendo las "ventajas iniciales" así que mantente competitivo

Lección # 2:
Mantente Humilde,
no se espera que sepas de todo y seas perfecto.

Es cierto tienes un promedio, cuando digan tu nombre en la graduación y le agreguen y con mención honorífica de excelencia se vendrá una carretada de aplausos bien merecidos sin duda. Es correcto según el CENEVAL eres alumno TOP, lees mucho y de todo, tienes amplia cultura y difícilmente te pescan en curva, eres un gran argumentador, el autor fulano, la teoría mengana, sin embargo allá afuera en el mercado laboral NO se espera que sepas de todo, de hecho en la gran mayoría de los trabajos te van a decir que hacer y como hacerlo, se espera que complementes a otros tan buenos como tú y en equipo generar valor en la organización en donde estés trabajando u colaborando. Sin duda habrá espacio para sugerir o por encargo construir nuevas formas de trabajo, metodologías, reportes, indicadores, etc ... aquí el reto también será aplicar la humildad espérate tarde o temprano una valiosa revolcada intelectual de alguien simplemente con más experiencia, cuando suceda eso, espero en Dios que lo tomes del lado amable y con la actitud adecuada de la lección aprendida.



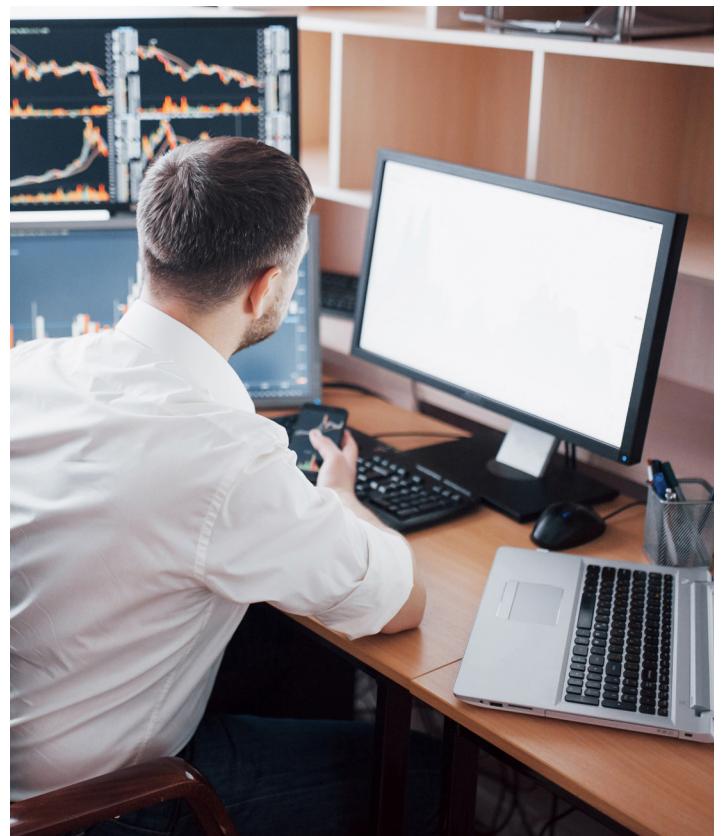
Lección # 3:
Aporta valor, genera valor, incrementa lo que recibiste en todos los ámbitos de la vida.

Haz recibido mucho, tienes activos, capitales ... educación, salud, relaciones sociales, por mencionar algunos, sácales el mayor de los rendimientos posibles, maximiza su capitalización en tu trabajo, en tu proyecto empresarial o de negocio, pero porque no también en la familia que en el futuro formarás y en la esfera pública que te toque participar. Generar valor es dar el extra hasta en lo más mínimo, guardar los detalles y no escatimar esfuerzo para conseguir objetivos trazados, no dejarse nada guardado ... generar valor es diferenciarse y no simplemente cumplir. Como dicen que decía Picasso "que la inspiración te encuentre trabajando", no te duermas en tus laureles. No esperes una recompensa inmediata al esfuerzo máximo diario así no funciona esto, hay tantas formas monetarias, no monetarias, materiales, no materiales en las que se te regresa. El reto es dejar herencia, que se vea y se diga por donde anduvo uno, dejar retos por superar por parte de los que vienen después de uno.



Lección # 4: Diversifica - Acumula

Nunca todo en una sola canasta, bueno en algunos temas si, como en la familia y en el amor, pero en los ingresos never!! Desarrolla fuentes de ingreso variadas, acumula activos que diversifiquen tu portafolio de ingresos y de riqueza, hay que reducir el riesgo de la concentración. Ahorra, o sea no consumas hoy el 100% para invertirlo y acelerar su multiplicación. Te recomiendo la siguiente lectura, justo en este momento que ya empezaste o estas por empezar a trabajar, El Millonario de a lado de Stanley y Danko, reseñas hay muchas, críticas y alabanzas también ... lo fascinante de este libro es que uno pensaría que es uno más de esos que abundan en los anaqueles de las librerías. Adicional de describirte como son los millonarios de EUA (los NO famosos, los que son más del 90% de estos). Yo me quedo y te comarto en este momento con una de las que más me fascina, una vez que me lo pusieron en términos deportivos Diversifica para acumular, pero para acumular no es suficiente una gran ofensiva (altos ingresos), se requiere al mismo tiempo desarrollar una gran defensiva.



Lección # 5: No dejes de invertir en tu intelecto, salud y en tus relaciones personales.

En términos de un médico, ahorita eres un médico general. Muy pronto caerás en cuenta que para prosperar en nuestra profesión hay que elevar la especialización y esta por lo general se logra con un posgrado. Te invito a que lo realices en el extranjero, en la mejor universidad que puedas acceder. Te recomiendo esperarte un tiempo ya que madures un poco para tomar una buena decisión de que posgrado, habiendo palpado el mercado laboral, aunque ojala veas al posgrado NO solo como un instrumento para acceder a un mejor trabajo o salario. Invierte en tu salud, cuídate, trata de prevenir, genera una disciplina alrededor de esto, inclusive haz negocios e invierte en tu red de relaciones personales vía el ejercicio en lugar de una comida. Te invito a construir una amplia, diversa y saludable red de relaciones personales, invierte tiempo en esto también. Haciendo eco al proverbio africano “si quieres ir rápido anda solo, si quieres ir más lejos ve acompañado”.



Lección # 6: Desigualdad - Discriminación

El mundo es desigual, el mercado discrimina, el sistema tiene como consecuencia recompensas inequitativas y hasta injustas. Espera inclusive a que la inteligencia y las ganas no alcancen para vacunarte de este terrible output del sistema que lentamente amplia brechas y con ello genera insatisfacción y hasta aumenta la tensión y el distanciamiento social. Cuando tengas oportunidad, porque las vas a tener y en abundancia, te pido por favor que cuando este en tu control y alcance abras puertas a quienes el sistema se las cierra, tiende la mano al que necesita subir un escalón más, facilita las cosas, hazte campeón en la reducción del costo de transacción. Practica la generosidad cuando este a tu alcance, y no solamente la versión monetaria, se generoso con tu persona, con tu intelecto, experiencia, capacidad de escuchar y guiar a alguien. Pero más importante se arquitecto de sistemas institucionales más resarcitorios, que conduzcan a comportamientos deseables socialmente, práctica con los cercanos a ti, en tu futura familia que de seguro edificarás.



Lección # 7: Ustedes son nuestro Curriculum Vitae.



Estimados USTEDES son nuestro CV. Acuérdense de esto siempre. Su éxito y fracaso es nuestro también. Los profesores ponen en su CV sus papers, certificaciones, libros escritos, conferencias y discursos, cursos ofrecidos, premios obtenidos, etc. Pero cuando salen del TEC y se van por ahí al mundo a conquistarlos e influirlos esperamos de todo corazón que sea para bien. Mantenemos la esperanza que sean ejemplos presumibles para las generaciones que vienen atrás. USTEDES son nuestra reputación y prestigio y es un orgullo para nosotros haber contribuido un porcentaje aunque fuera mínimo en su formación y educación. Con alta frecuencia nos acordamos de ustedes y cuando nos llegan buenas noticias de ustedes las comentamos y nos alegran el día y todo fluye más sereno en ese momento. Lastimosamente no siempre sucede así, aparece la maldita corrupción y deshonestidad y años de trabajo se caen en segundos. Le pido a Dios que te aleje de la corrupción y de la deshonestidad, que seas ejemplo vivo, claro de prosperidad profesional y personal con un alto apego y respeto a la ley y a nuestras instituciones.

Lección # 8: **Master Yoda Style: Saca de tu cabeza tus** **“Demonios”**

No dejes entrar esos demonios o si ya andan rondando sácalos lo más pronto que puedas. Cada quién conoce sus demonios. Unos parecieran insignificantes y es ridículo que causen tanto daño. Los demonios siembran inseguridad que es el inicio de un terrible canal de transmisión que eventualmente conduce a la tristeza e infelicidad. La inseguridad conduce al miedo que distrae pero que te acerca a la inacción a la parálisis que estanca, que te para en seco y te rezaga porque estamos en constante evolución y aspirando a cosas mejores con el paso del tiempo. El estancamiento conduce a la tristeza relativa y absoluta y dejas de soñar, ya no hay planes futuros, para caer al final en un estado de infelicidad generalizada que no deseas que caigas nunca.



Lección # 9: **Encuentra tus pasiones**

Encuentra, descubre lo más pronto que puedas tus pasiones y conviértelas en tu piedra angular para construir a partir de estas tu vida, una vida próspera, de alto impacto, que deje una estela de acciones y recuerdos memorables. Descubre tus pasiones y dale con todo, que estas sean la gasolina de la más alta calidad que mueva tu ser, que sea lo que te encienda y conduzca a aferrarte a tus sueños. Que tus pasiones generen muchos sueños por cumplir, espero que sueños prolíficamente. Tírale a lo alto, a lo que cueste más, así será más valorado. Sueña todo lo que puedas e intenta conseguir el 100% de estos sueños. Espero de todo corazón que con el paso del tiempo te conviertas en todo un campeón, un master chef que logre realizar sus sueños en esta y en cualquier otra región.



Lección # 10: Agradecer como estilo de vida

Da las gracias siempre. Agradece cada vez que puedas. El agradecer no empobrece. El agradecer va construyendo una condición mental endógena de tu ser reconociendo permanentemente que muchas de las cosas que suceden y que disfrutas son producto de muchos otros elementos o fuerzas más allá de tu control e influencia. El agradecer ayuda al equilibrio en tu vida, te aleja del egocentrismo o narcisismo. El agradecimiento es una ofrenda tuya que genera cuestiones positivas en tu ser y en quien las recibe, una manera sencilla pero muy poderosa de contribuir al equilibrio del sistema social, familiar, laboral, etc. El agradecer con alta frecuencia hace que abandones ese estado mental de superioridad, de sentir de que me lo merezco, es una obligación. Y sobre todo no se te olvide agradecer cuando te has ganado o te cayó del cielo algo inmerecido, que por algo ha sido. Me gustaría empezar a practicar esto contigo justo en este momento, los invito a rezar en agradecimiento a la culminación exitosa de tus estudios de Economía aquí en el Tecnológico de Monterrey.



*Texto compartido por el Profesor Pepe Polendo a los graduados de Economía del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey.

La lectura como pasión

Adrián Emmanuel Faz Mercado, alumno de Ingeniería en Biomedicina, A01570770@itesm.mx

El pasado mes de abril, se llevó a cabo la conferencia magistral “La lectura como pasión”, impartida por la Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva, quien es actualmente Directora General de Bibliotecas y Servicios Digitales en la UNAM. Esta conferencia fue organizada por la Escuela de Humanidades y Educación, en conmemoración del décimo aniversario del programa “Pasión por la lectura” del Tecnológico de Monterrey.



Al inicio de la charla, la Dra. Elsa explicó el objetivo principal del programa “Pasión por la lectura”. Mencionó que fue creado con el fin de fortalecer las capacidades de lectura como parte de la formación de sus estudiantes y por la condición de que la lectura es un elemento indispensable para que los profesionistas del presente y del futuro puedan transformar la información en aprendizaje, conocimiento, innovación, experiencias, entre muchos otros. Comentó que el incremento de información que

carece de veracidad es un tema de suma importancia y que es una de las razones por las que los lectores necesitan fortalecer sus capacidades de pensamiento superior, lectura, informativas y de comunicación, a fin de poder interactuar en nuestro entorno que cada vez es más complejo. Con base en esto, enfatizó que la pasión por la lectura es un estímulo que nos ayuda a no perder el rumbo ni sucumbir ante la incontrolable velocidad y cantidad de información que hoy en día se encuentra en nuestro mundo.

Uno de los temas que fueron abordados a lo largo de la charla fue el de la pasión. La conferencista mencionó que hay diversas definiciones e interpretaciones de la pasión y que esta puede ser un proceso de transformación positiva en una persona. También puede ser considerada como capaz de trastornar la razón, tal y como sucedió con Don Quijote de la Mancha, quien, por su pasión por la lectura, llegó a perder la cordura. De igual forma, mencionó que, en tiempos antiguos, se consideraba que las mujeres que tenían pasión por la lectura se alejaban de los roles culturales establecidos para ellas, e incluso se llegó a considerar que la lectura excesiva podía llegar a propiciar padecimientos como la disminución de la vista. Es importante saber controlar las pasiones, pues nos puede colocar en una línea delgada, que si bien nos puede conducir a grandes logros, también nos puede llegar a caer en escenarios trágicos.

Después, la Dra. Elsa comentó que cuando los estudiantes logran la comprensión y descubrimiento en un texto, es cuando surge el gozo intelectual. Hizo énfasis en que este gozo hace que aflore la pasión por la lectura, además de despertar una gama de emociones en el lector al estar realizando la lectura.



Casi al término de su plática, la Dra. Elsa comenzó a hablar acerca del rol que juegan las bibliotecas para contagiar la pasión de la lectura en los jóvenes y los adultos. Según su opinión, la biblioteca no funciona solamente para cultivar “eruditos” o gente que esté muy preparada, sino también para crear un espacio donde cada una de las personas pueda encontrar sus propias inquietudes y sus pasiones. La formación y desarrollo de capacidades informativas y digitales son verdaderamente indispensables para fortalecer la transformación de la información. Vinculó esta reflexión la con los programas universitarios de lectura, que tienen la posibilidad de generar esta pasión y gozo por la lectura, que al mantenerlos vivos, abre un mar de posibilidades de conocimiento y deleites para los alumnos y profesores, llegando a contagiar la pasión por la lectura.

Para finalizar su charla, la Dra. Elsa citó a Klaus Schwab, fundador del foro Económico Mundial, que menciona: “Esta revolución industrial es una revolución digital que puede tener el potencial de robotizar a la humanidad, y por tanto, privarnos de nuestro corazón y alma. Por ello nos debe incumbrir a todos asegurarnos de que estos últimos prevalezca, por ello, el bibliotecólogo, los docentes y todos los mediadores debemos de seguir cultivando la pasión por la lectura.” Con esta cita, y agradeciendo al Tecnológico de Monterrey por la invitación, la conferencista dio fin a su conferencia.

Sin duda alguna, la plática impartida por la Dra. Elsa fue muy enriquecedora y fue una gran manera de conmemorar el décimo aniversario del Programa “Pasión por la lectura”, que, a lo largo de los años, ha tenido un gran impacto en los jóvenes y profesores que se han involucrado. Conferencias como esta reafirman la importancia y el poder que puede llegar a tener la lectura, y convertirla en una pasión beneficiosa, no solamente para nuestra vida profesional sino también para nuestra vida y desarrollo personal.

El infinito en un junco, una combinación entre ensayo y libro

Luis Daniel Cano Irigoyen, alumno de Ingeniería en Tecnologías Computacionales, A00827178@itesm.mx

La conversación de La invención de los libros en el mundo antiguo, organizada por la Cátedra Alfonso Reyes y el Congreso Vox Orbis, en la cual se discutió sobre el libro El infinito en un junco, nos presentó a los conferencistas: Irene Vallejo, filóloga y escritora, y Juan Luis Cebrián, periodista. La moderadora, Dra. Marcela Beltrán, directora de la Biblioteca Cervantina del Tec de Monterrey, realizó la introducción a la plática.

Irene Vallejo describe el libro como “deslumbrante”. Es un homenaje a José Luis Borges, de nacionalidad argentina, quien fue un destacado escritor de cuentos, poemas y ensayos, considerado una figura clave tanto para la literatura en habla hispana como para la literatura universal.

Juan Luis comenzó con una reflexión a raíz de la presencia de Irene Vallejo. Entre varios puntos platicó sobre como la historia es lenguaje y cómo el libro de “El infinito en un junco” es una historia del mundo mismo, del mundo antiguo y del mundo nuevo; la historia del mundo, al momento de inventar la escritura y los libros, multiplicó hasta el infinito el alcance de las ideas.

Tras su reflexión, Juan Luis pasó a realizar preguntas a Irene, comenzando por la siguiente: ¿cuál es la relación de los orígenes del libro con su ahora anunciada muerte por la amenazada de las nuevas tecnologías? Vallejo contó que apenas sabemos sobre el origen de los libros y su presunto fin, y por tanto, está abierto a la imagina-



Irene Vallejo (Zaragoza, 1979) es doctora en Filología Clásica por las universidades de Zaragoza y Florencia.



Recreación artística (1876) del interior de la Biblioteca de Alejandría

ción, siendo una gran victoria contra el olvido. Estos libros vienen seguidos de la escritura, la segunda gran revolución en cuanto al lenguaje. En la antigüedad se hicieron numerosos experimentos; se escribió sobre arcilla, sobre piedras, probaron escribir sobre pieles y con los egipcios fue que se llegó al hallazgo de escribir en el juncos, el corazón de un ser vivo a orillas del Nilo con el cual se realizaba el papiro. Consiguieron crear el libro original como un objeto duradero y transportable. El libro es un viajero que nos acompaña en la aventura, que camina con nosotros.

Las voces hablaban del inminente fin de los libros, pero Irene ve al libro como un gran sobreviviente, el cual a lo largo de la historia ha seguido a nuestro lado, perdurando a través de los tiempos. Al hacer pronósticos al futuro, Irene considera que este objeto seguirá a nuestro lado, porque necesitamos seguir acompañados de estas voces que nos cuentan las experiencias de nuestros antepasados, con quienes todavía podemos seguirnos identificados y que con sus ideas podemos escribir el futuro.

Es un ensayo narrativo en el que Irene Vallejo nos lleva de la mano por este periplo de más de mil años, en el que se hace un repaso por la historia de los libros en el mundo grecorromano. El ensayo se va construyendo con continuas referencias a la actualidad sin perder de vista los orígenes de los libros. Es uno de sus méritos,

hacernos ver que las cosas no han cambiado tanto y que, por ejemplo, dar el Nobel de Literatura a Dylan es un acto de justicia con todos los oradores que mantuvieron la palabra viva en la antigüedad.

Seguidamente, Juan Luis mencionó a varios personajes importantes los cuales son descritos y analizados por Irene en su obra de *El infinito en un juncos*, y pregunta a la autora sobre varios de estos personajes que aparecieron en su historia.

Comienza por Alejandro Magno, sobre quien Irene nos indica que conocemos su vertiente militar y estratégica, pero mantiene en un segundo plano el amor a la literatura. Él viajó a lo largo de todos aquellos palpitantes años siempre acompañado sobre un ejemplar de *La Ilíada*, siempre buscaba en el relato de Homero inspiración. Quería alcanzar las gestas heroicas que había leído en aquel poema. Irene cree que el sueño de Alejandro se cumplió, no al conquistar el mundo dada la caída de su imperio, pero si en la creación de la Biblioteca de Alejandría.

Seguidamente nos habló sobre Platón, un filósofo a quien admira, pero con quien también desacuerda. Quería expurgar a los textos que le precedieron y tenía una constante preocupación sobre como la literatura alimentaba las emociones. Irene defiende que en lo clásico está toda nuestra actualidad.

Reveló que su libro favorito es “La Odisea”, ya que lo encuentra como un escrito que recaba lo que hoy somos y lo que siempre hemos sido.

A continuación, Juan Luis preguntó a la autora sobre Aristóteles, sobre quien la escritora mencionó que lo apodaban “El lector”. Fue uno de los primeros grandes bibliófilos conocidos, quien poseía una gran colección de libros. Él clasificó el mundo, fue capaz de organizar las materias, las disciplinas del pensamiento; de esa actividad nace un mundo en el cual la escritura, la palabra y los libros son parte del lenguaje. Sin embargo, nos cuenta que justificó la esclavitud, la misoginia, y explicó cómo es importante saber que es equivocado tratar ocultar la barbaridad de nuestro pasado, la historia del pasado solo nos puede enseñar si no la falsificamos, si la miramos de frente. Esto es parte de lo que hace Irene en “El infinito en un junco”, busca los momentos estelares de la historia de los libros y cuentos, pero sin ocultar todos esos aspectos oscuros y negativos de sus oradores y autores.

Después Irene nos habló sobre Homero, quien era poeta; pero probablemente no fue una sola persona, sino que, detrás de su nombre, se encuentra una multitud de escritores que iban cantando las gestas de los héroes. Fueron aquellos aedos, que están en el tránsito entre la oralidad y la escritura, quienes heredaron los poemas y se los atribuyeron a aquel personaje de Homero.

Acercándose al final, Irene nos cuenta la historia de Safo, la única mujer que se hizo espacio en la literatura griega por méritos propios. No era pobre, pero carecía de una gran fortuna familiar. Ella misma se define como menuda y poco atractiva, pero con el don de acariciar los oídos con bellísimos cantos. Se atreve a desafiar las escalas de valores de su época, con frases bellas y audaces. Dice que la belleza está en el interior, pero no en el interior de la persona, sino en el interior de quien ama y mira.

Por último, se le pregunta a Irene sobre Ovidio, un poeta protegido por el poder. Irene nos explicó que es un escritor que representa una gran transformación en Roma, siendo un poeta que escribió para un público desconocido. En aquella época los libros circulaban a través de un círculo de amistad y de conocidos. Ovidio se sintió capaz de escribir para un público desconocido, que podrían leer su obra a lo largo y ancho del imperio.

IRENE V

El infinito e

La invención de los lib



SIRUELA BIBLIO

VALLEJO

en un junco

ros en el mundo antiguo



TECA DE ENSAYO

Fue un poeta juguetón, divertido, que sabía que contaba con el aprecio de sus lectores. Fue protegido por el emperador Augusto, pero en un momento cayó en desgracia y fue exiliado.

Juan Luis concluyó con esta sección de la conversación mencionando como Irene ha demostrado que verdaderamente es una contadora de historias de una categoría inimaginable. Conuerdo con Juan Luis. La autora nos regaló una plática muy educativa e interesante, que cautivaba a la audiencia sobre este relato de cómo empezaron los libros y la escritura.

Algunas características del libro *El infinito en un junco*

1. Es un viaje personal, erudito e instructivo por la historia del libro y de la cultura en el mundo antiguo, que transmite un sentimiento de colectividad en el que tanto la propia autora como quien la lee se reconocen. Leerlo es un acto de amor por los libros.
2. La capacidad narrativa de la autora conjuga rigor y sentido histórico en el contenido con un extraordinario gusto por la escritura, y proyecta una mirada fresca que va más allá del ensayo e incorpora elementos de otros géneros, sumando nuevos lectores a un tipo de literatura cuyo público crece día a día.
3. Indaga en el nacimiento de los libros y hace inventario de sus formas a través del tiempo: de piedra, de juncos, de seda, de piel, de harapos, de madera y, ahora, “de luz”, con los ordenadores. Durante siglos, los hebreos, los griegos y luego los romanos escribieron su literatura en rollos de papiro. Cada vez era más necesario y los precios subían al calor de la demanda. La planta era muy escasa fuera de Egipto y se convirtió en un bien estratégico.



Irene Vallejo
Filósofa y escritora

*Con colaboración de Mariana Barrera Grunsman, alumna de la carrera de Economía.

Conexión de corazones por terapia asistida de caballos

Valeria Carolina Leal Téllez, IFI, Esra Olympia Morales Castro, LC, Martin Dieck Iza, IIS, Norela G. Leo Zamora, Socio Formadora, Paula Monteverde Servicio Social.





En esta ocasión, y como parte de nuestra participación en Proyectos Solidarios, los estudiantes del Tecnológico de Monterrey estuvimos presentes a lo largo de 5 semanas, donde cada sábado nos reunimos con la socio formadora Norela Leo Zamora para conocer un poco más de la organización, conocer la historia de sus caballos, los hábitos alimenticios que estos tienen, las actividades que realizan, entre otras cosas. Todo esto, con el fin de realizar un proyecto que le diera difusión a la historia de vida de sus caballos por medio de la plataforma de Instagram (@zamora.inc), en especial de Cremela, Tamara y Rocío, tres yeguas increíbles que nos dejaron una huella muy cálida en nuestros corazones.

Zamora Inc. es una organización encargada de brindar terapia asistida por medio de caballos, promoviendo el amor, la formación, la empatía y el respeto. Un factor muy importante es la naturaleza, la cual, junto con los caballos, ayuda a salir de la rutina para generar un espacio de reflexión y relajación.

Las fundadoras de esta hermosa organización son Norela Zamora y su hija Norela G. Leo Zamora. Ellas tienen, junto con su equipo, más de 10 años de experiencia con caballos y están respaldadas por certificados en coaching asistido con caballos. Además, Norela Leo Zamora es psicóloga clínica y de investigación con lo que refuerza este desempeño dentro de la organización.



Es un proyecto maravilloso en donde aprendimos a desarrollar diversas habilidades de comunicación, de marketing, de colaboración. Una de las experiencias más gratas fue ver cómo Zamora Inc. logra una conexión entre el caballo y la persona más allá de una terapia, conecta los corazones de ambos.

“El servicio social me dio la oportunidad de aprender de mucha más gente, lo más padre fue conocer a más alumnos que, aunque estuviéramos en carreras diferentes, pudimos aportar y generar nuevas ideas, fue un aprender de todos y hacer que las ideas de todos crearan una mejor. Incluso hacer el servicio en línea se sintió cómo acercarse a la organización, porque en todo momento buscaron que conociéramos lo más posible todo lo que hacen, sentí que conocí a los caballos con verlos los sábados en nuestras juntas vía zoom. Me emocionó ver cómo Norela (dueña de Zamora) nos contaba con tanta pasión todo lo que hacen y cómo disfruta el proyecto.”

-Esra Olympia Morales Castro, estudiante

La terapia es brindada a niños y jóvenes. Todos tienen su guía profesional para que tanto la persona como el caballo estén muy bien cuidados en todo momento. Aunado a esto, uno de los datos interesantes que Norela nos compartió, fue que todos los días se le da ese espacio de libertad a los caballos para que corran, se desestresen y no solamente estén en el establo. Sin embargo, no solamente cuentan con terapia asistida, sino que también cuentan con los siguientes talleres: Zamora Reflex, Zamora Woman, ZamoRa Mirror, Zamora Kids, Zamora Reset y Equinoterapia Zamora.



“Mi experiencia en Zamora ha sido de mucho crecimiento, aprendizaje y buenas memorias. Desde la primera sesión, Norela nos pudo transmitir toda su emoción y pasión por lo que hacía, enseñándonos a los caballos con los que trabajaban, las personas que iban a terapias o simplemente a visitar el campo de entrenamiento. Fue una experiencia inolvidable y, si algo me llevo de este servicio social, es que existe un lazo inquebrantable entre el ser humano y la naturaleza. Eso es lo que se enseña y vive en Zamora Inc.”

-Martin Dieck Iza, Líder con Sentido Humano



**3 SALUD
Y BIENESTAR**



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible que persigue la organización, son el número tres de Salud y Bienestar, y el quince, de Vida de ecosistemas terrestres.

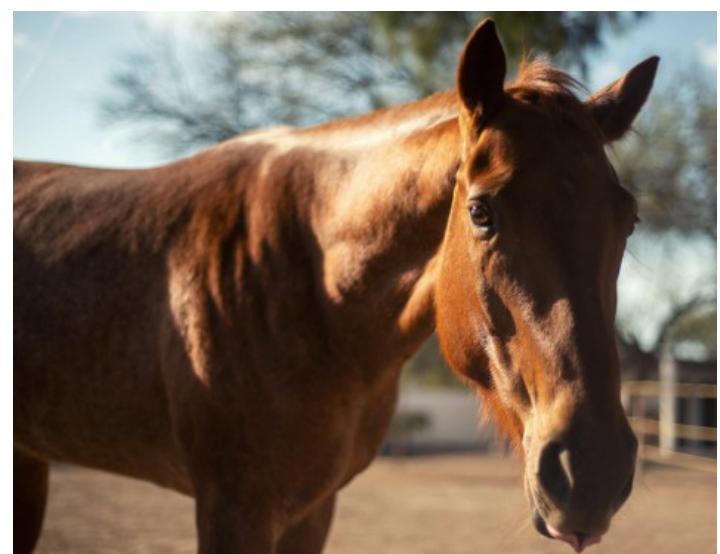
Un reto que se presentó en esta experiencia fue que, a causa de la pandemia, vivimos esta práctica a distancia. Si bien, fue muy gratificante, cuando uno la vive de manera presencial, debe ser un sentimiento único. Zamora Inc. ha tomado todas las medidas necesarias para seguir de pie con toda su comunidad y lo está logrando.

**15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES**



Nosotros como estudiantes, estamos muy satisfechos con todo el trabajo que se realizó y sin duda recomendamos aprovechar esta oportunidad para hacer Servicio Social e inscribirse a esta maravillosa organización o bien que se den la oportunidad de ir a conocer el trabajo que Zamora Inc. realiza.

ZAMORA
Formación Asistida con caballos



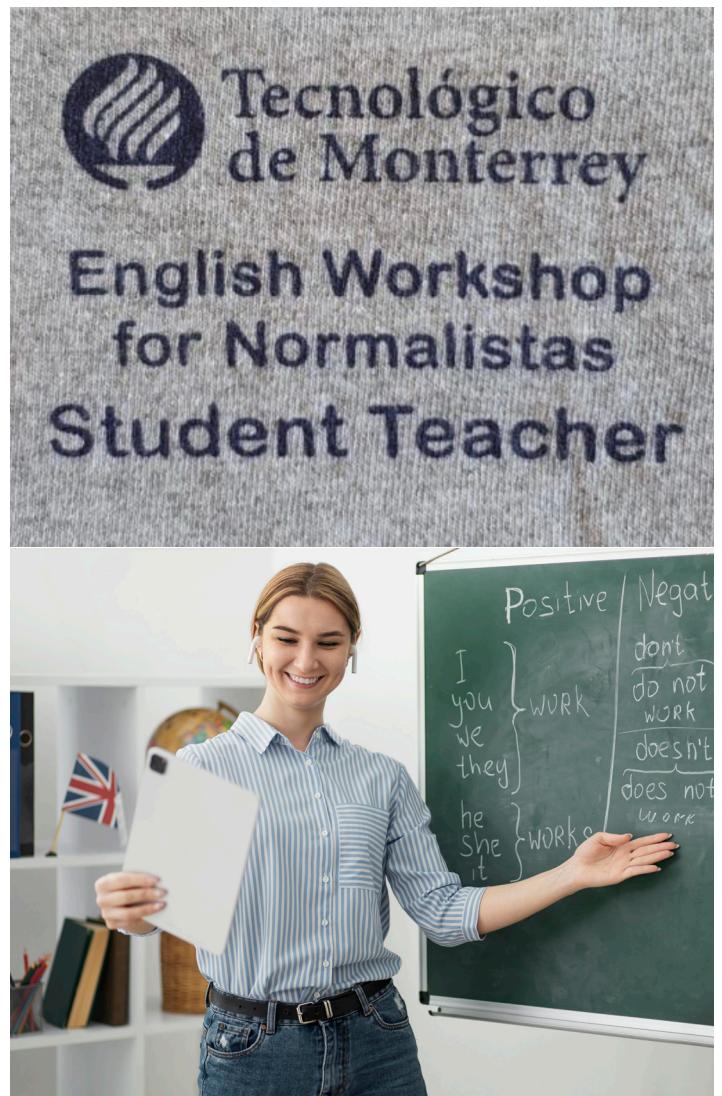
La onda educativa expansiva

Alberto Balderas Saucedo INCQ; Santiago Montes de Oca, LCMD;
Kayla María Etienne Saldívar, LRI; Paula García Monteverde
Dirección de Servicio Social CAMPUS MTY

"En el programa de Inglés comunicativo para normalistas, nos enorgullecemos de apoyar a nuestra comunidad al mejorar el nivel de los estudiantes normalistas con la esperanza de que ellos accedan a experiencias internacionales y luego puedan compartir sus conocimientos con estudiantes que formarán el futuro de México.

Como tutor, las experiencias son increíbles: uno conoce gente de su edad, gente que tiene las mismas aspiraciones y es posible influir directamente en su vida. Cada sábado se dan lecciones de alrededor de dos horas y media y se busca estimular sus ganas y habilidad de hablar en inglés para comunicar lo que sienten y piensan y poderse expresar libremente. A través de los años, he tenido ex-periencias memorables con los normalistas, y he logrado llegar a un punto en el que la experiencia trasciende más allá de un aula tradicional para llegar a ser amigos e incluso hablar de temas complejos e interesantes.

En el programa intentamos adaptarnos a los temas de relevancia actual. Normalmente, he intentado siempre implementar estrategias para que los estudiantes expongan acerca de noticias importantes y hablen de temas que sean de interés para la mayoría. Este semestre hemos tratado la temática del arte digital y la relación del arte con la tecnología moderna; de tal manera que cada uno explora diferentes medios artísticos o temas y cómo se han globalizado y se han ido actualizando.



Una de las satisfacciones más grandes es cuando el estudiantado se siente con la confianza de hablar y participar en clase, algo que no siempre es fácil lograr. Aunque hay estudiantes que naturalmente hablan y buscan tomar el control de la conversación, una de nuestras metas es impulsar a cada uno a dar su opinión. Tener estudiantes que al final del semestre agradecan por haberles apoyado a hablar y mejorar sus habilidades es una remuneración única.



“Este servicio social me ha hecho aprender en gran medida sobre la educación en México y sobre cómo el proyecto está ayudando a que las futuras generaciones reciban una mejor experiencia educativa de calidad. He conocido a grandes amigos y excelentes profesores, los cuales se han convertido en una bella familia.”

- *Kayla María Etienne Saldívar, LRI. Tutora del programa Inglés Comunicativo para normalistas*



“Considero que lo que hacemos es importante porque yo creo firmemente que el futuro está en las manos de los que están enseñando en el presente. El inglés es un puente que los normalistas pueden usar para llegar a nuevas oportunidades y además, uno sale con nuevas amistades.”

- *Santiago Montes de Oca Cardona, LCMD. Tutor de Inglés Comunicativo para Normalistas.*

Es satisfactorio conocer el testimonio de participantes que reciben un continuo apoyo por parte de tutores del proyecto:

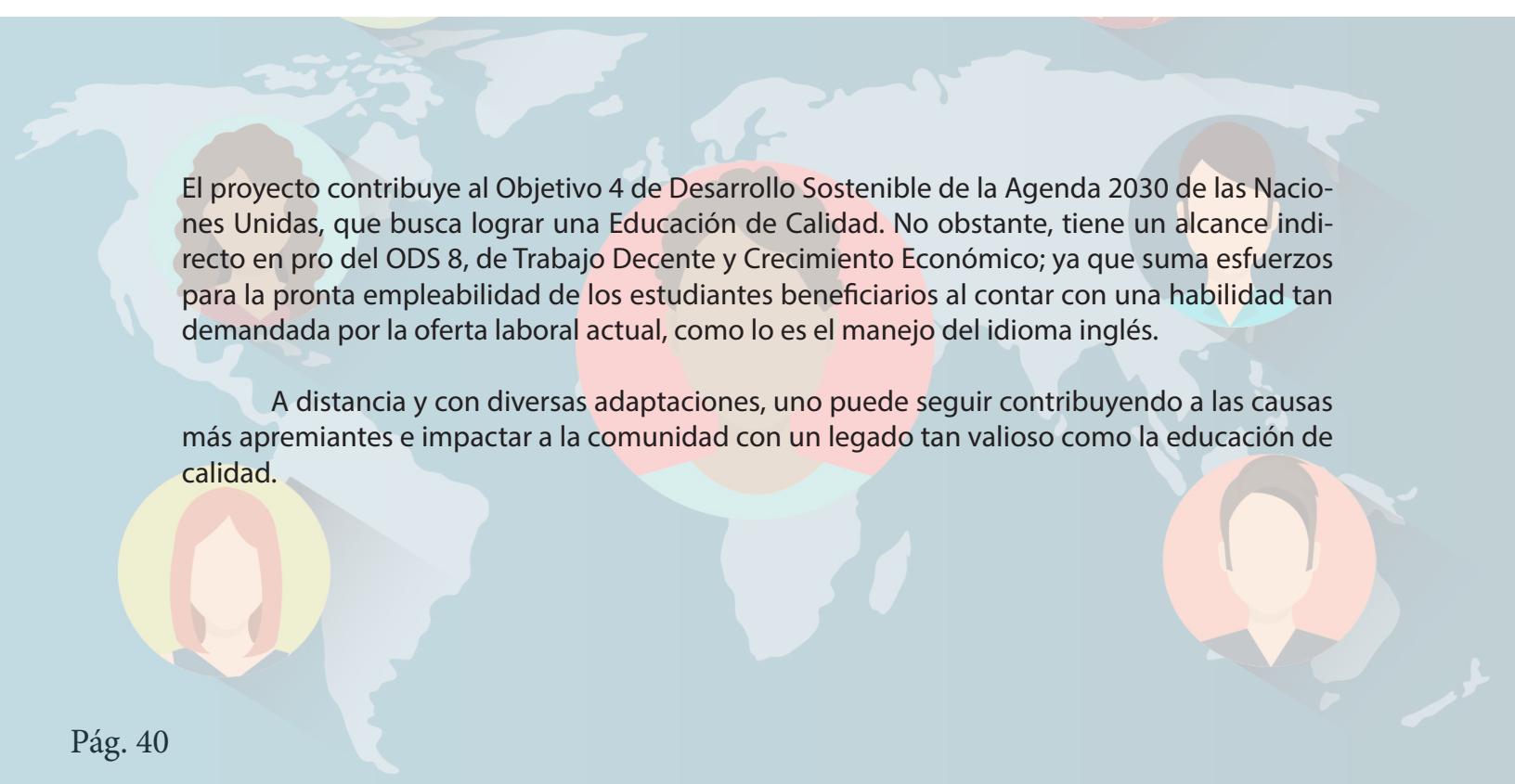


"Este programa me ha ayudado tanto en mi desarrollo personal como escolar. Soy normalista de la Escuela Normal Miguel F. Martínez y actualmente curso el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. Yo he tenido la oportunidad de vivir este programa en dos ocasiones, tanto en la modalidad presencial como en la virtual. En cada uno de los cursos he aprendido muchas cosas, tanto de los tutores como de mis compañeros, las cuales van más allá de lo académico.

Aunque sin duda alguna he repasado y he aprendido nuevos temas, este curso me ha ayudado a desenvolverme en mi segundo idioma, pues me ha dado un espacio en donde puedo expresarme, sin miedo a ser juzgada por los errores que puedo cometer, ya sean de pronunciación o gramaticales. Pero, sobre todo, me ha ofrecido un lugar en donde puedo ser yo misma.

Agradezco mucho al Departamento de innovación e investigación de mi Escuela Normal Miguel F. Martínez, pero, sobre todo, al Tecnológico de Monterrey, por darnos la oportunidad de vivir esta experiencia, una experiencia llena de aprendizajes."

- Andrea Ivana Ortiz Ramírez estudiante de la Escuela Normal Miguel F. Martínez



El proyecto contribuye al Objetivo 4 de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, que busca lograr una Educación de Calidad. No obstante, tiene un alcance indirecto en pro del ODS 8, de Trabajo Decente y Crecimiento Económico; ya que suma esfuerzos para la pronta empleabilidad de los estudiantes beneficiarios al contar con una habilidad tan demandada por la oferta laboral actual, como lo es el manejo del idioma inglés.

A distancia y con diversas adaptaciones, uno puede seguir contribuyendo a las causas más apremiantes e impactar a la comunidad con un legado tan valioso como la educación de calidad.



El Genocidio en el Centro de Reflexión – Parte 3

Bill Gelfeld

Profesor de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

E-mail: bgelfeld@tec.mx

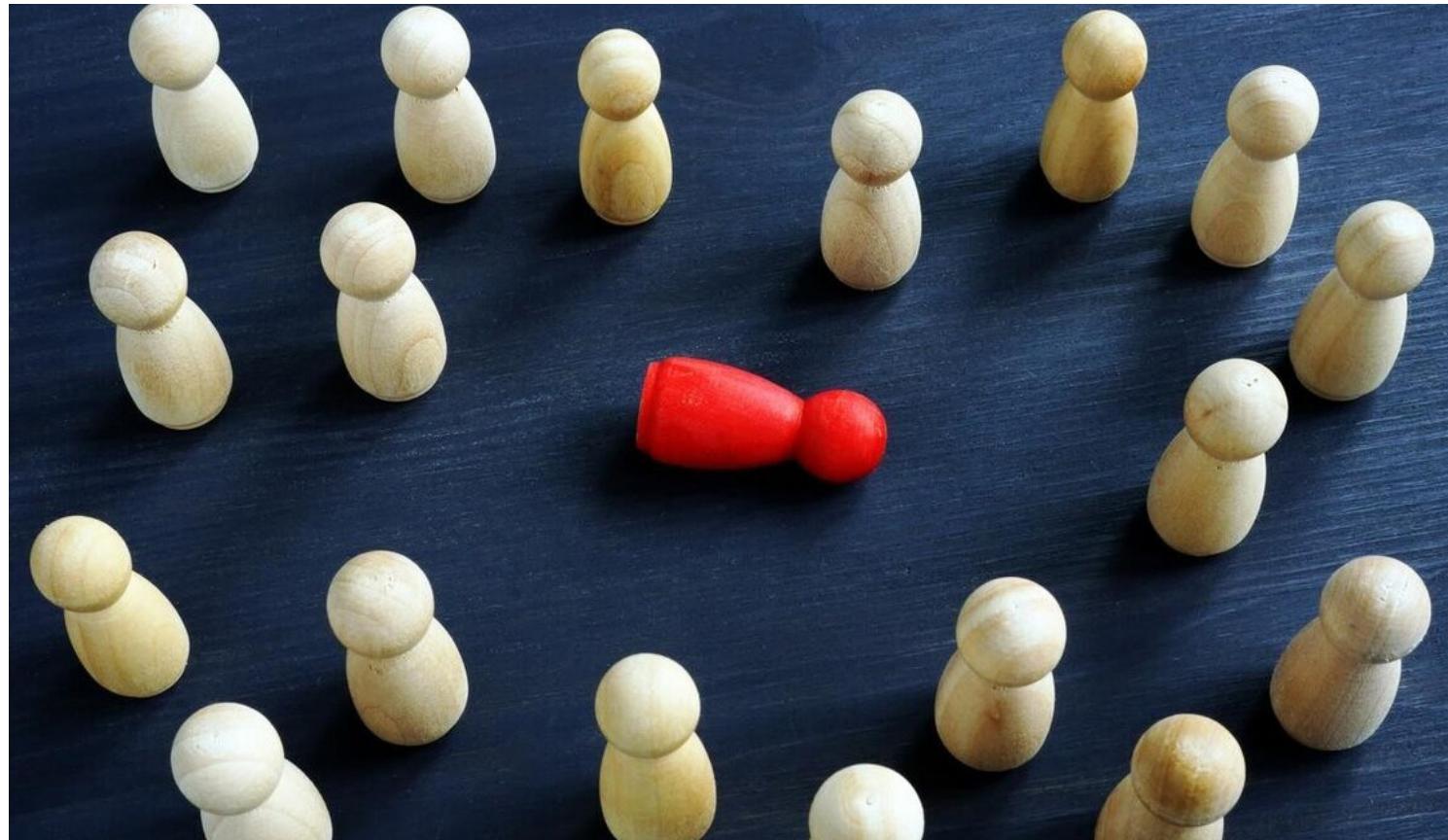
En este tercer artículo de reflexión sobre el genocidio para la revista Campus Cultural, quiero centrarme en los desafíos reales de denunciar y combatir episodios de genocidio en el mundo que nos rodea. Antes de embarcarme en esta misión, sería negligente no agradecer a mis dos co-profesores y colegas, Profesora Beatrice Beaud y Profesora Elizabeth Marcial. Su trabajo al sentar hábilmente las bases históricas y al establecer meticulosamente el reto central del curso, respectivamente, permite a nuestros estudiantes usar la lente de la historia para reflexionar sobre la vergonzosa persecución del genocidio ante nuestros propios ojos. Y la participación activa de la Dra. Cintia Smith y Campus Cultural brindan a nuestros estudiantes la gran oportunidad de sacar a la luz temas de importancia histórica y actual. Sin estas contribuciones clave, nuestros estudiantes no serían capaces de reconocer los pasos iniciales que a menudo conducen a atrocidades genocidas, con la esperanza de que nuestras palabras y acciones puedan, de alguna manera, mitigar estos horribles actos.

Habiendo estudiado primero los pasos teóricos involucrados en el fenómeno del genocidio y luego varios episodios del siglo XX, esperamos que nuestros estu-

diantes sean capaces de reconocer efectivamente las señales de advertencia. Tratamos de entrenarlos para que identifiquen los patrones: el chivo expiatorio, la demonización, la separación, la difamación del otro.

Les enseñamos sobre el primer genocidio reconocido internacionalmente, el armenio, designado recientemente como tal por el presidente estadounidense Biden en un importante acto, aunque simbólico. Analizamos el genocidio más conocido y publicitado del mundo, el Holocausto, mientras buscamos responder a las preguntas sobre cómo el mundo podría producir un odio tan monstruoso en la era moderna.

La comunidad internacional, a raíz de la Segunda Guerra Mundial, gritó: “¡Nunca más!”. Pero nuestros estudiantes entienden que este fenómeno se sigue repitiendo una y otra vez. Estudian el despreciable legado de los jemeres rojos en Camboya, aprenden sobre los horribles crímenes cometidos por las fuerzas serbias contra los musulmanes bosnios y, luego, profundizan en la triste y trágica historia del genocidio de Ruanda, y cómo un grupo se volvió contra sus compatriotas para masacrarse a casi un millón de personas en solo 100 días.



"Una sola muerte, es una tragedia", dijo una vez Stalin. Un millón de muertes son una estadística". Nuestra tarea para hacer del genocidio un reto central del curso es humanizar sus efectos y sus víctimas. Una historia personal es intrínsecamente más fácil de abordar. Es por eso que las historias de Ana Frank, Elie Wiesel o Paul Rusesabagina son tan convincentes. Pero en ausencia de estas poderosas narrativas de primera mano, ¿cómo podemos traer a la clase las discusiones sobre la inhumanidad, la destrucción y el impacto en las comunidades, familias e individuos? Este es nuestro desafío como profesores: hacer que estos actos aborrecibles resuenen en nuestros estudiantes, pero también obligarlos a actuar a través de sus comportamientos.

Queremos inculcar la indignación. Queremos que nuestros estudiantes, como especialistas y académicos en relaciones internacionales, lideren el camino para acabar con estos episodios atroces cuando los identifiquen. Queremos que sean agentes de cambio en el mundo. De lo contrario, ¿por qué molestarte en abordar el plan de estudios de esta manera? Hoy hay genocidios en el mundo que nos rodea y hay acciones que nuestros estudiantes pueden realizar.

El genocidio no es simplemente una nota histórica a pie de página, está sucediendo mientras escribo. En este momento, en Xinjiang China, el Partido Comunista Chino (PCCh) está perpetrando un genocidio calculado, deliberado y maníaco contra la comunidad uigur en esa parte de su territorio. El PCCh, como está bien documentado, estableció campos de trabajos forzados para "reeducar" y adoctrinar a hombres y mujeres uigures. Ha sido necesario que los niños uigures de sus familias sean criados por padres "chinos". Han esterilizado por la fuerza a mujeres uigures para evitar que den a luz, a medida que la población originaria de Xinjiang se ha desplomado. Estas son atrocidades de una escala no vista desde el Holocausto y pueden incluso no tener precedentes. Pero, ¿qué se puede hacer para frenar las acciones genocidas de la gran potencia en ascenso del mundo?





Si bien esperamos infundir en nuestros estudiantes una comprensión sólida del pasado y la forma en que se refleja en el presente, también queremos que luchen por un futuro mejor. Queremos darles herramientas y empoderarlos para hacer cambios en el mundo que los rodea. ¿Cómo altera el comportamiento del país más grande del mundo, el que tiene la segunda economía más grande, con poder de veto en el organismo internacional más importante, la influencia económica para silenciar a los denunciantes y disidentes?

Nuestro trabajo pretende arrojar luz sobre el tema y tenemos que agradecer a Campus Cultural por permitirnos hacerlo. En la edición especial de junio, se publicarán artículos de nuestros estudiantes sobre el genocidio, y el fenómeno de Xinjiang en particular. Mucha gente habrá oído hablar de las atrocidades que está ocurriendo en este lugar, pero nuestros estudiantes, dada su comprensión teórica e histórica del genocidio, ofrecerán una perspectiva fresca y poderosa para comprender la situación. Con suerte, abrirán los ojos, moverán corazones y movilizarán mentes. Sugerirán que se tomen medidas significativas para una acción internacional concertada entre las democracias del mundo. Presionarán a sus gobiernos para que tomen acciones significativas en lugar de meramente simbólicas. Nuestros estudiantes no han aceptado ni aceptarán simplemente el surgimiento de una visión autoritaria en competencia para el orden internacional liderado por China. No aceptarán que el comportamiento genocida pueda excusarse a cambio de concesiones económicas.

Nosotros, las y los profesores colaboradores de este curso apreciamos la oportunidad y la plataforma que brinda Campus Cultural a nuestros estudiantes para persuadir a sus lectores de la importancia constante de comprender y combatir los factores históricos y persistentes que incitan al genocidio. Esperamos poder exponer el trabajo diligente y de calidad de nuestros estudiantes para motivarlos a empatizar, injuriar y reaccionar.



PUNTO BLANCO

ESPACIO DE SILENCIO Y REFLEXIÓN

La espiritualidad como pedagogía

Dra. Eloisa Heredia Escorza, Directora Nacional de
Punto Blanco: espacio de reflexión, eheredia@tec.mx

Tiempo atrás, la pedagoga argentina Nieves Tapia, vino a compartirnos su trabajo sobre aprendizaje servicio a nuestra institución.

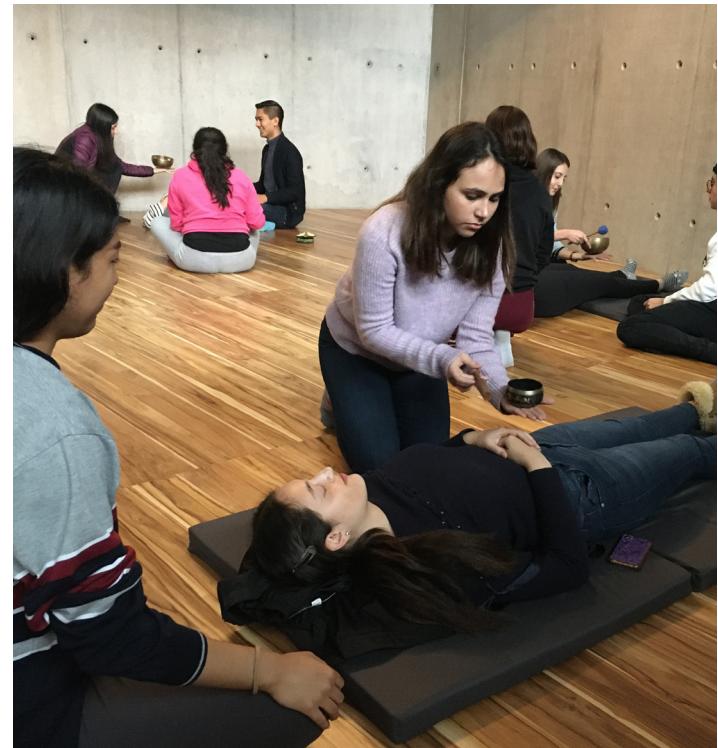
Rememorando su libro, he titulado este artículo de manera similar. La intención de esta pequeña reflexión es compartir algunas ideas en torno a la incorporación del componente espiritual en tu ecosistema de formación como estudiante. Es el centro de las actividades que Punto Blanco desarrolla para toda la comunidad: maestros, colaboradores, estudiantes y padres de familia dentro y fuera del Tec.

¿Cómo entender la formación espiritual? ¿Cómo significarla? ¿Cómo reflexionar sobre ella y bajo qué mirada y discurso?

Sin ánimo de abordar las grandes diferencias entre dogmas, cultos y rituales de las tradiciones religiosas, espirituales y filosóficas, a continuación, te mostraré lo que consideramos se encuentra en la base de muchos de los fundamentos filosóficos y éticos que sustentan la construcción social.

Desde la psicología y filosofía, se ha reconocido el componente de “inteligencia espiritual” como parte de nuestra naturaleza humana y de las múltiples capacidades que la especie humana posee. Más que presentarte la arqueología de su construcción como objeto de estudio e investigación, te muestro algunos ejemplos.

- En el proceso creativo el artista refleja y expresa sus imaginarios, sueños y proyectos del mundo. El artista parte de esta inteligencia a fin de provocar el goce y la sensibilidad estética. El ánimo de compartir y darse, a través de su obra, proviene de esa inteligencia.
- El ejercicio de la solidaridad, la empatía y compasión es otra de las manifestaciones de esta forma de inteligencia. Exige trascender la falsa identidad de ser una entidad aislada del Todo circundante y derriba las barreras de las diferencias que nos separan como especie humana. Te permite vivir la compasión desde el plano de la igualdad y desde la horizontalidad de las relaciones.
- La construcción de una perspectiva holista e interconectada, que nos hace reconocer el sufrimiento de todo lo viviente y reconocer las fronteras que nos separan en este planeta, las hemos creado nosotros al perder de vista la interdependencia planetaria e igualdad de género.



• La inteligencia espiritual hizo que Jesús se pronunciara en contra del sacrificio de los corderos y recorriera las aldeas pronunciándose en favor de los pobres o a Buda señalar el camino del Dharma o acción correcta y a Arjuna en el Bhagavad Gita profundizar en el autoconocimiento.

• Movidos por esta forma de inteligencia la Madre Teresa, Gandhi y Mandela se movieron, cada uno en su contexto, a fin de mitigar el sufrimiento y fue esa inteligencia la que les dio la fuerza necesaria para llevar a cabo la tarea que se propusieron y enfrentar toda suerte de adversidades.

• Ha sido esta inteligencia también la que ha llevado a reconocer la subyugación y sometimiento de las mujeres en diferentes contextos y momentos de la historia, pues esta inteligencia pone la mirada donde hay formas de desigualdad, injusticia y sufrimiento y provoca que la violencia en cualquiera de sus formas, duela y se levante una voz para señalarla.

•Fue esta forma de inteligencia la que buscó erigir espacios especiales para establecer el diálogo con una entidad superior y trascendente para todos aquellos que profesan una religión, buscando así construir lugares para conectar con lo sagrado.

•Esta forma de inteligencia te ha llevado a preguntarte alguna vez por tu origen, misión y destino y es la que te ayuda formular las preguntas más importantes sobre el sentido y significado de tu vida.

•Esta es la forma de inteligencia que te lleva a querer ser un mejor padre, madre, hija o hijo, o ser humano. Es también la que te lleva a quererte sumar en una causa, cualquiera que sea, y a preguntarte al final del día por cuanto te alejaste o acercaste de tus anhelos, sueños y esperanzas.

•Es también la que te ayuda a reconocer la dignidad en ti, en todos y en el Todo que nos rodea, incluyendo los más minúsculos seres vivientes. Es la que te provoca esa sensación indescriptible de un amanecer en la playa, un atardecer o una noche estrellada.

•Es la que te hace que te duela el daño que hemos hecho al planeta y la que te mueve para empezar a cambiar tu estilo de vida.

•Y es la que necesitamos despertar urgentemente para cambiar la forma en que nos hemos relacionado con la Tierra y con otros seres humanos.

Por todo ello, desde Punto Blanco, construimos vías para hacer de la espiritualidad una pedagogía que nos ayude a florecer como seres humanos y a recuperar la conexión y el sentido de unidad con el Todo.





7 antídotos para cultivar una mente serena

Paloma Lerma, Entrenadora de Mindfulness en Educación,
Coordinadora del Espacio de Reflexión paloma.lerma@tec.mx

En estos tiempos de constante cambio e incertidumbre, es importante contar con herramientas que nos ayuden a aprender a manejar la inquietud que podemos estar experimentando. Alternativas para el día a día que nos apoyen a asentar la mente para que pueda disfrutar de un descanso reparador. Que se detenga un poco de todo ese diálogo interno. Por lo que, en esta ocasión, estaré compartiéndote 7 antídotos para cultivar una mente serena. Estas prácticas, las cultivaremos tanto de forma interna como de forma externa integrándolas fácilmente a nuestra rutina. Te invito a conocerlas.

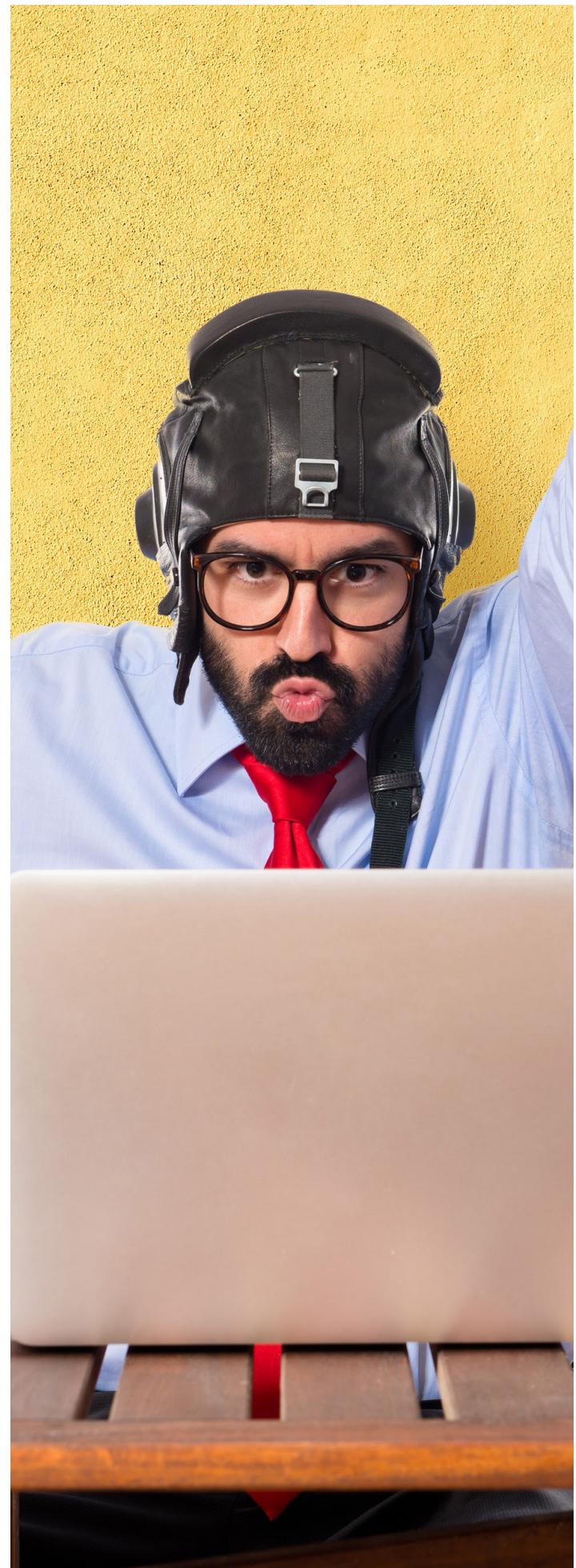


1. Convierte lo ordinario en algo asombroso

Estando en casa, o incluso en el trabajo, es probable que hayamos hecho las mismas actividades una y otra vez y esto pudiera sentirse abrumador. Así que el día de hoy te compartiré una forma de transformar cualquier situación en una experiencia única. El primer paso es activar nuestros sentidos, agudizarlos intencionadamente uno a la vez. Por ejemplo, en el caso del sentido del oído, sea donde te encuentres comienza a notar cada uno de los sonidos que están a tu alrededor, el sonido de los pájaros, el de la ventilación, el del movimiento de las personas o de los autos al pasar, el sonido de tu respiración, incluso el sutil ritmo de los latidos de tu corazón. Puedes ir uno a uno, un sentido momento a momento, gradualmente, hasta que sientas que estás habitando en profundidad el momento presente, sumergido en el tiempo vertical del aquí y el ahora. Percibe el cuerpo, percibe las sensaciones en tu interior, intégralo en una vivencia asombrosa y date cuenta que ningún momento es igual, se va transformando instante tras instante.

El segundo paso es poner en práctica “una mente de principiante”. Qué quiere decir esto, haz las cosas como si fuera la primera vez que las realizas. Por ejemplo, algo tan ordinario como bañarte o comer, intenta hacerlo con conciencia, nota la temperatura del agua o el aroma del jabón corporal. Puedes aprovechar y hacer un pequeño cambio en tu rutina, intenta un aroma nuevo, otro grado de la temperatura del agua. En el caso de la comida, regálate un momento de alimentación consciente, desde la preparación de la comida, nota con “lentes de explorador (a)” las texturas, los colores de los alimentos, disfruta el sabor o nota los bocados que das.

Otra práctica puede ser que, en un momento de pausa, tomes unos minutos para voltear a ver el cielo, preguntes ¿cuánto tiempo durará este paisaje? Da una mirada alrededor, investiga y observa, ¿cuánto tiempo le ha tomado a la montaña tener esa silueta? Cada momento es único e irrepetible, nótalo. Tal vez, con este tiempo de observación, te parezca que todo va un poco más despacio y aunque se convierta en algo asombroso puede ser que sientas un poco de resistencia para vivir de forma contemplativa, si es así, el siguiente antídoto te vendrá bien.



2. Sé paciente

Es común que creamos que la paciencia es un equivalente a ser lento; hoy te comparto otra perspectiva acerca de la paciencia: ser paciente es sinónimo de ser un buen observador.

Dentro de tu rutina, puedes cultivar la paciencia comenzando a observar pequeñas reacciones dentro de ti. Por ejemplo, detectando los impulsos, aquellas sensaciones que se despiertan naturalmente con los estímulos que hay en el entorno y que te incitan a tomar acción, a intervenir en una conversación, a contestar inmediatamente un mensaje en el celular o en tu correo. Estos impulsos automáticos, nos pueden llevar a reacciones que verdaderamente no queremos hacer, así que la paciencia nos da un breve espacio de detenimiento para discernir a cuál impulso sí respondemos y cuál no es conveniente en este momento. Si observas que estás desesperándote o que vas a un ritmo acelerado, detente un momento, respira, evalúa la situación, ¿esta acción amerita que se realice en este momento o puede esperar? ¿Qué tan significativa o relevante es para mi propósito de vida? ¿Aporta o demerita a este momento, a esta persona que está frente a mí?

Al mismo tiempo que vamos cultivando la paciencia, vamos forjando la voluntad y desarrollamos nuestro criterio para discernir conscientemente lo que anhelamos crear o expresar. Además, gestionamos sabiamente nuestros recursos internos, como nuestra energía, nuestro tiempo, nuestro conocimiento, nuestra respiración, etc. Así gradualmente se ejercita nuestra paciencia y es más sencillo identificar cuál es el momento más apropiado para que tal o cual cosa suceda.

La paciencia es nuestro super poder cuando hay incertidumbre, nos brinda confianza en el momento presente, nos apoya a recordar lo que sí tenemos, lo que sí somos. Además, nos invita a reconocer la naturaleza de la vida en donde el cambio es un proceso constante que va paso a paso.

Otra buena forma de ir evaluando qué tan paciente somos es comenzar a notar qué tanto nos enfadamos durante el día. Empieza a notar en qué momentos aparece la irritabilidad, trata de ver más allá de las circunstancias, tal vez haya alguna molestia más profunda. Probablemente, la raíz de dicha impaciencia es

querer que las cosas sucedan a nuestra propia manera o simplemente de una forma distinta a la que realmente está pasando. Si es así, necesitamos un poco del siguiente punto para asentar nuestra mente.



3. Cultiva la aceptación.

La aceptación es una virtud para ver las cosas como realmente son el presente. A veces nuestra mente tiende a trasladarse del pasado al futuro y viajamos constantemente en ese ir y venir de pensamientos, deseando que las cosas fueran como antes o deseando que evolucionen. Es por lo que descuidamos el momento presente y es solo ahí donde se alberga la aceptación.

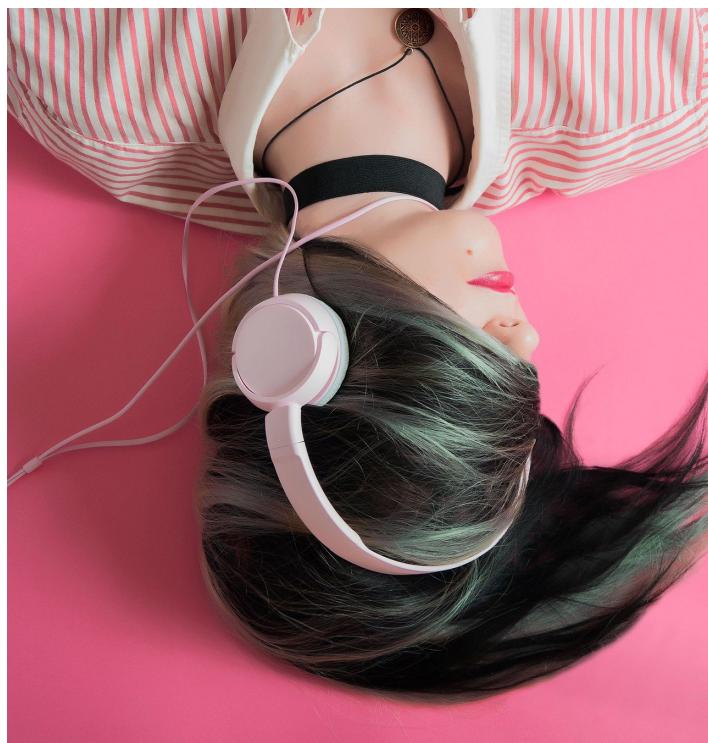
Un ejercicio para desarrollar la aceptación es primariamente nombrar si la situación por la que estamos pasando es agradable, desagradable o neutral para nosotros (as). Si nos encontramos en una vivencia desagradable podemos imaginar que nosotros decidimos estar en esa situación. ¿Qué haría yo si hubiera elegido estar aquí viviendo esto? ¿Cuál sería mi actitud? ¿Qué comportamiento cambiaría si realmente hubiera elegido estar aquí? ¿Qué retos y aprendizajes están inmersos que puedo aprovechar?

Si aun así te es complicado llegar a un momento de aceptación, no luches, no confrontes lo que sientes, si existe demasiada resistencia, simplemente cede. Y para esto, nos vamos al cuarto antídoto.



4. Date tiempo para sentir.

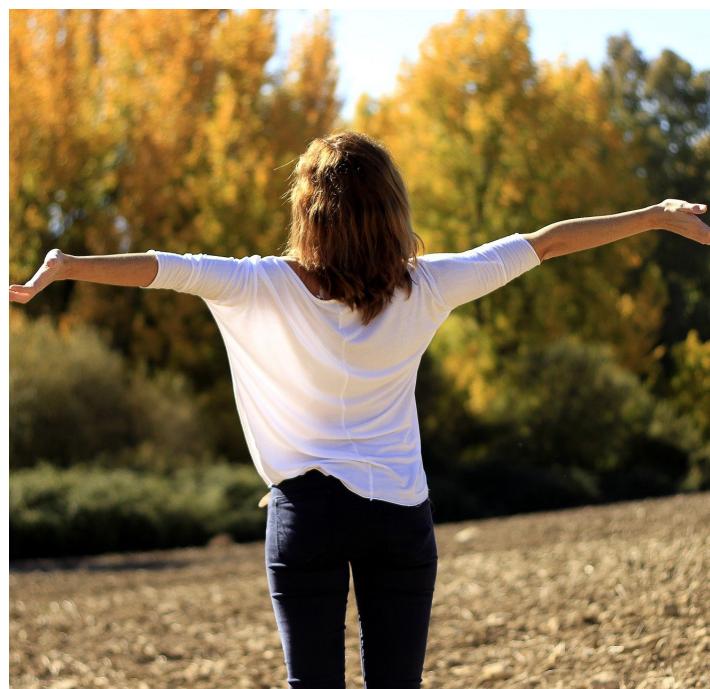
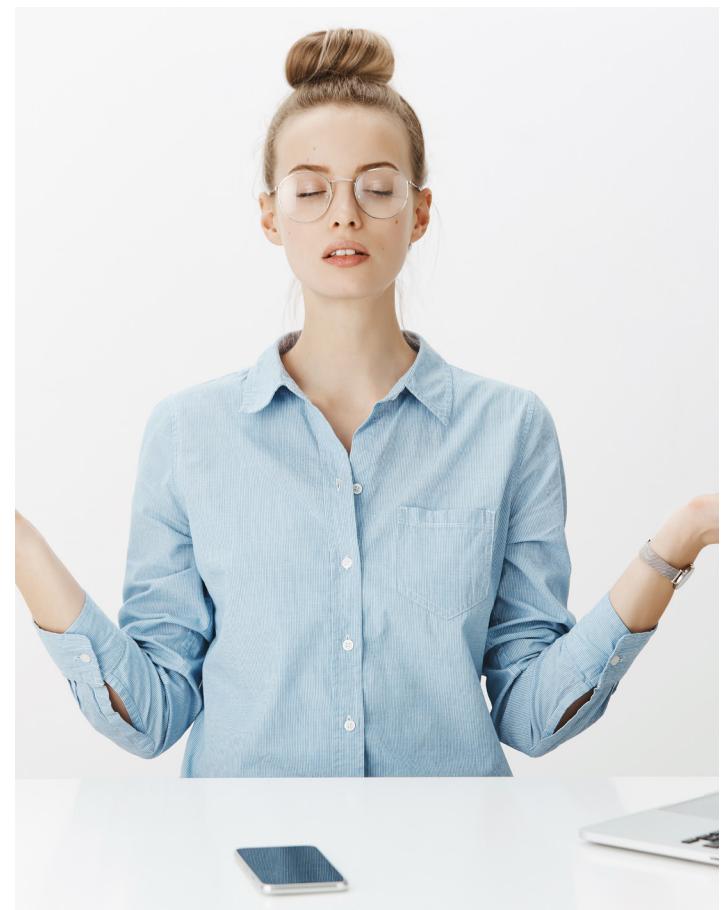
Retoma el cuestionamiento interno si lo que estás percibiendo es agradable, desagradable o neutral. Lo que sea que estés experimentando, haz el hábito de regalarte unos minutos para sentir. Siéntate, cierra los ojos y da un breve recorrido por tu cuerpo, ve notando lo que sientes. Trata de no engancharte en los "por qué", más bien pregúntate ¿qué siento? ¿dónde lo siento? Si mis emociones tuvieran un color, ¿cuál sería? Pon atención al centro de tu pecho y pregúntate ¿qué hay ahí ahora? ¿calma, preocupación, incertidumbre, alegría? Sea cual sea la emoción permítete sentirla por un momento, nómbrala, exprésala. Imagínate que enciendes una lámpara en tu interior y su luz te apoya a ver con claridad lo que habita dentro de ti. Las emociones son como huéspedes, que llegan por unos días al hotel de nuestro corazón y eventualmente se van. Tal vez su estadía nos pueda recordar a qué vinieron en esta ocasión, ¿cuál es la enseñanza que gentilmente nos ofrecen esta vez?



5.Explora tus pensamientos

¿Qué relación tienes con tu mente? ¿Cuándo descansa? ¿Te has dado cuenta la frecuencia con la que se repiten tus pensamientos? Algunos aparecen tantas veces que se han convertido en una creencia, ¿lo habías notado? ¿Qué tipos de pensamientos son? ¿Son de crítica, de juicio? ¿A ti mismo (a), hacia otros? ¿Son pensamientos de preocupación? ¿De amor propio?

En este punto lo más importante es poder notar qué estamos pensando, muchas veces creemos que nosotros somos los pensamientos, nos identificamos con ellos, pero qué tal si te dijieran que, más bien, nuestra mente es como una antena y estos pensamientos van llegando, los recibes en tu antena dependiendo de las situaciones o estímulos que se encuentren a tu alrededor. Entonces si tu mente es la antena, tú puedes ser el observador, como un vigilante que está notando qué es lo que va cayendo en las señales de la antena. Solo comienza a observarlo, integra el silencio en tu día a día. También te puede apoyar imaginar que los pensamientos son como nubes que van pasando y nuestra serenidad y sabiduría son como el vasto cielo azul, respira unos minutos y perméate de la calma del cielo interno, en cada respiración consciente ábrele espacio. Si te das cuenta que tu mente se distrae, suavemente regresa la atención a tu respiración. Descansa ahí.



6.Agradece

La gratitud transforma un panorama sombrío a un paisaje próspero. Nos saca de una sensación de escasez y nos invita a una experiencia de la percepción de la abundancia. Agradecer por las cosas pequeñas que muchas veces damos por sentado nos puede hacer notar lo valiosos (as) que somos. Agradece que hoy puedes respirar profundo. Agradece que tienes un hogar y el cariño de tus seres queridos. Agradece que tienes la capacidad de sentir, de moverte, de oler, tocar y de experimentar deliciosos sabores de la comida. Agradece por tus amigos, por tu inteligencia, por la capacidad de reírte, por tus virtudes, por la templanza del cielo y por los rayos del sol. Agradece la vida que recorre tu cuerpo y lo vasto de tu corazón. Para comenzar o para cerrar tu día, nombra por lo menos 5 cosas por los que agradeces. Nota cómo florece tu alegría, dibuja una sonrisa en tu rostro y compártela.

7.Practica la compasión

La compasión y la empatía podrían confundirse. La empatía es el hecho de darnos cuenta qué es lo que está viviendo o sintiendo la otra persona. A diferencia de la compasión, en la cual, además de darnos cuenta de lo que siente la otra persona, queremos aliviar su sufrimiento. Nos reconocemos como iguales al otro. Cuando ves que alguien está pasando por un mal momento puede brotar un sincero anhelo de que esa persona sea feliz, que tenga salud, que esté tranquila. La compasión nos ayuda salir del "yo" y nos integra en unidad al "nosotros". La otra persona, al igual que yo, sufre; la otra persona, al igual que yo, desea su felicidad y el éxito de sus metas. Se ha comprobado que el cuidar de los demás aporta grandes beneficios en nuestro bienestar y el establecer relaciones cálidas y sanas con los que nos rodean reduce incluso la posibilidad de enfermedades degenerativas en el nuestro cerebro. ¿Por qué las relaciones sanas nos hacen bien? Seguramente por muchos factores, pero el que resaltaremos aquí es porque podemos hacer felices a otros y cobra sentido hacer feliz a alguien más, nos brinda nuestra propia felicidad. Practiquemos la compasión en cada oportunidad que tengamos y disfrutaremos del brillo cálido del florecimiento de nuestro corazón y la serenidad que naturalmente le acompaña.

Estos fueron los 7 antídotos para cultivar una mente serena, espero que te hayan sido útiles y sobre todo espero que haya sido una oportunidad para reflexionar qué es lo que haces en tu día a día para que tu mente esté sana y en calma, para que tenga un descanso y esté nutrita. Este es el mejor momento para emprender ese viaje hacia el bienestar interno.





Tecnológico
de Monterrey